

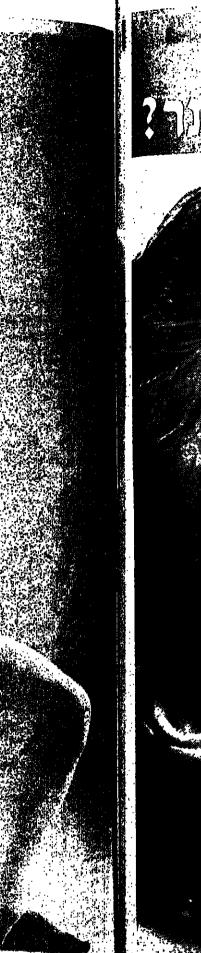
בוא ותראה איך בועלים טוב יותר

הצמדה למט"ח וגם הצמדה למלד בריבית משופרה.

ב גם הצמדה למדד וגם הצמדה לדולר, ליין, למארק או למטבע חוץ אחר. במסלול החדש של "סטמון תשואה" תוכל ליהנות עכשיו גם מוצמדה למוד בתוספה ריבית צמודה של 4% לשנה וגם מאפשרויות הצמנה צאחד ממטבעות החוץ העיקריים: יין יפני, פרוק שוויצרי, מארק גרמני, דולה זעור, למי בתורחה

ברנוכנית מטמון דולב מודד אתה נחנון מתשואה דילרית מוגולת ברובית שנתות של אד 18% בחצי השנח חראשונה לחסכת, ומריבית מדרית מוגולת בשיעור מירבי של 18%.

ום אם אין לך עדיין תכנות תסכון בבנק תפועלים הכנס עוד מות לסנות חקרום ותראה איר מרוחום ינהר



# DU7 7U JD11

מנקרים כסחנים אמרו עליו שהוא מרשים, נועו ומעורר־תקוות. זה היה אחרי "גוונים כמחול", בו אה את מופע־היחיד שלו, "מסע" ● אילן לשם, 23, רקרן־יוצר היוצא מן האנונימיות. רוקר באור צהוב על יש עיוומה, כשפרקי קוראן מתנגנים ברקע. חול זר נשפך כמים על ראשו הגזוו □ שרה ארנון

# ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

# סרטים חדשים

"ביג״

ילד כן 12, שרק מישחקי ויראו יש לו
בראש, רוצה להיות גרול. הוא מביע
מישאלה כאוזני קוסםיממוכן בלונה־
פארק, והיא מתמלאת. אמו מעיפה את
ה-פולש" מהבית, משוכנעת שבנה
נחטף. הילד המנודל צולח את הגשר
למנהטן, מוצא ג'וב, מתקדם כהיראכיה
של הפירמה לייצור צעצועים, מוצא
אפילו בחורה – אכל לא יודע בריוק
מה לעשות איתה. זאת־אומרת, כך
בהתלה. בתוך־תוכו הוא נשאר,
במוכן, ילד. ובעצם, האם לא כך כולנו.
איך שלא יהיה, דרך הילד הזה טום
הנקס נכנס למוערון הגדולים.



נוום דעקם. ורילר דוה דוא עשיר

המפתח בפנים: "וכרונות דור שני כחיק העיר העתיקה" של הערכן לתיאטרון לכנן תנו להם חמבן, אולימפיארהן מי שו את החימנון ומי לא מלה טובה על גבי מילין. הקומריות האמלקיות, מסספובל חימה – לסינמטקים.

1.10.88

16.00 טקס בחירת מים תבל לשנת 1988,

17.00 התוכר כפליאוו. כפליאוו הוא תוסר

18.30 שבוטון ואלוויזיה. תוכנית העוססח

19.00 המסערה הגרולה: מצלמות סרט צווח

גארדינר (ערבית).

20.00 יוכון ערב אולימטי.

21.40 תשדירי שירות.

19.30 חדשות + סקירה של אירועי הספורט

21.00 רואים עולם. יומו הוץ של הטלוויויו

21.45 לחיו רם. סיפורי אכות. מכסרים

שהתעלם ממנה שנים רכית.

22.10 צירופים. התוכנית תיוחד לחג

הטוכות. מנחהו חיים זיסוכיץ.

חדוח מטירת קנטרוויל.

סרט טלוויזיה. רוח רפאים. בת

300 שנה, מתיידדת עם נערה

בטירה אנגלית עליפי אוססר

וויילד. סר ג'ון גילגוד בתפקיד

ושירור ישיר). א. אנרוף – 6 במרים כ.

כרורעף גמר - גכרים: ג. גמר רכיכה

על סוסים; ד. ריצת מאראתון -

גברים. כ־09.000 הפסקה בשידור.

סארל, 1988 (שידור ישיר מסאול).

לכני נוער (פרק 6.

29.05 מארבע כנמות תבלו לוניניץ-

11.18 הגבעתרון, לחקת הגבעתרון מקיכוץ

גכע כשיריהם הירוטים.

הקהילה. סרם תיעודי,

20.20 ממארני מערב. סרט חעורה

קווינחורורקו תמונות מאלכום

לוצוראות פופכבה פרוח ורפטית

中国 化基础管理

20.00 מון נשרד כוקר.

המהפיכה הדיגיטלית מגיעה אליך הביתה!

סורק להקלטה ישירה מולעיתון.בסורק להקלטה ישירה מולעיתון.

אפשרות צפיה ב-4 מונות שונות בו-זמנית.

.1984. אנגלית, 125 ד'.

מוזרים, כמיוחר הלילה, כחרר המיון

כיניהם, כין השאר, אכיו של ד"ר

שיינמלר וגם אכיה של האחות מריה

באולימפיארת סאול (ערכית).

במבווו אירועים מו העולם (ערכית)

הסרטה אפריקני שוכר את המסערה לצורך צילומים. צוות המסערה נשכר

לשמש כפילים וניצכים. עד מהרה

הצוות מגלה כי המשימה להיות כוכב

איננה קלה כל כך... שחקנים: ו'ק כהן,

בסאם זועמת, ח'ליל ח'אלוי, מרלן

נעים חכים, צלילה קרן־ינאי, ג'ף

כשורה (ערכית).

פרטי של חברת כיטות. כני משפחרם

(אשתו ושני ילדיו) משתתפים עכ

כחקירה. פרק ראשון – האנשים ממול:

אדם מכוגר שהביו פוליסת ביטוח מת

שבוע לפני שמלאו לו 70 שנה.

זַטליאון וערוריו סבורים כי משהו אינן

30.9.88

08.05 הי בינכח: כיבי ובינכה כמדכר

08.00 רצף דפי הפלמקסט: עד כאן.

(כליווי כיתוביות).

- 08.25 סרסר נתמד: יים אווד עם סבא.

התעמלות נשים.

13.45 רצף רטי העולנוסט: עד כאן.

13.50 ודעיזה (ש.ה. בליווי כיתוביות).

09.00 שירור חי מאוליממיארת סיאול

13.15 אוניברטיטה סתוחה: מוסיקה (סרקי

בארוק) - הנסורה שמנגר.

14.40 היחלום שבכתר: ערב בכית

15.35 מסגשוי בראשית. שיחה עם הרב יואל

10.00 ערב חדש – הכוסף לשבת. מנותה: דן

16.32 הפעלולן: מגע וברת (חלק א') לי

מייג'ורס (סטיב אוסטין) כתפקיד

העובד בשירותה של סמנתה ג'אר,

כעלת משרד חקירות. כעורת חברו

האוי ובעזרת יכולתו לבצט מטלולים.

ווא מפענה פרשיות פשע וערבית).

ארבעה במשימה רשמית.

ייאמן על אנוואר, פקיד ממשלתי

המצרית. במהלך מסעו מלוססור

לסחיר, במשימת רשמית להובלת

לות. רומור ועוז – עודונו של נחמר

אחמד זאכי, נורה, נג'אח אלמוגיי.

מצוי. הנלחם בביורוסרטיח

19.30 על המרקע. סקירה של תוכניות

:טלוויויה (ערבית).

טרט ערבי. חסיפור תמוזר שלא

למאראראני (סרס 10).

בן נון על תג הסוכות.

16.30 קיצור הדטישות וערבית).

17.25 סמורט אולימטיאדה וערכית).

-08.15 מרט מצוייר.

18.00 סדם מצוייר.

09.00 רצף דמי העולמקסט: עד באן. -09.05 רכבת הדפתעות. .09.25 ילד הכאראטה: אבי הפושע (פרס 5). 09.50 הכוול הטוב של פם (פרק 5). 10.30 שידור הי מאוליסיארת סיאול. טקס 13.00 רצף דפי הטלטקטט: עד כאן.

13.05 מחרוזת ריקודים חסידיים: חור 18.18 הי בינבה: הארמון המוסלא (כליווי כיתוביות).

דרום מאסיפיק. סרט קולנוע. מחזמר של רוג'רס והמרשטיין על־פי רב־המכר של 🗚 🕻 ג'יימס מיצ'צר, שהוצג על בימות ברודוויי. סיפורה של יחידת: נחתים אמריקנית, חשוחה בארוז מאיי האוסיאנוס חשקט. רוזאנו בראצ'י. מיצו ניינור. גיוו קר ואחרים. בינטאי: גושוע לוגאו 1958. אנגלית. 150 ד'.

> 16.10 שביל באמצע שביל בצר. תלידן ושמורת דן ובליווי כיתוביות),

וילי וונקה ובית החרושת **לשוקולדה.** סרט קולנוע. המשפחה. 5 ילדים מסיירים בביח"ר פלאי לממתסים. גיין יילדר, פיטר אוסטרום, גיק אלברסטוו. בימאי: מל סטיוארט

18.00 שלוש, ארבע חמש וחצי. צ'ומפי,

1971. אנגלית. 100 די.

ששי ויונה מכינים דגלים לשמחת תורה ומספרים את סיפורו של שלומ 18.30 סיצור החדשות (ערבית). 18.82 רוצה מתרון. התוכנית עוסקת חשבוע

בבעייתם של ילרים אשר נשארו כיתו וחת בביה ס. 18.45 חירושים והמצאות. תכנה נמלים. 19.00 ייכון חשבוע.

20.00 יומן ערב אולימסי. סיכום אולימסיארת סאול, 1988. 21.00 וודשות. 21.18 רמפודיה על המים בכינרת. מופע בידור שהוטלט לפני קהל כמפרץ

אמנון. בתוכניתו מטס אווירי וצניתה למים. משתתפים: יהודם גאון, מיקי קם, יורם טהר-לב, גיתית שוכל ו-תבחורים מאסיסים".

21.55 - קונצרט חגיגי ליום הולדתו ה־70 של

לנארד ברנשטיין. ארונור. שרט קולנוע. קומדיה.

נער שעשועים, שירש 750 מיליון דולאר, מתאחב במלצרית ענייר חלומדת מישחק. משפחתו מאיימת, שאם יינשא לה יאבד את ירושתו. לייזה מינלי. דאדלי מור. סר ג'וו נילנוד ואחרים. מוסיקת: ברט בכרך. בימא

סטיב מרדון 1981 קף ד'

00.45 מסרקים לחג.

18.30 כוח נשרר חערם. 18.35. מסטיבל חמוולות חביולאוטי נוניוו 19.25 כלודאם: החגיכה של באבט. 19.35 מה נשור מחר. 19.40 וויכורפיה הנרדפונ. כאלט.

ושיוול

של עוורנ.

20.25 מה נשרר כחר, 22.80 קלים מי יודעו חידון הויראויקליפינ

וורשות חלילת.

18.30 כח נשרר הערב.

2 7 1 7 3 5

אנימציה כריכוכ עברי.

18.47 הלחנושן מנוטרדם, סרט בוכות.

19.00 מארבע בנסרת תבלו ז גיבנה סרט חיעורי 19.30 סיכום שנת תשמית בכולנונ 20.30 דיים מים המיות. סרט תיעורי. ב 1.85 המתחן הקלאמי – ממתרי הפוןר

20.55 כנה נשורר מחלי. חווכת על מום תגרנדונ

National Panasonic

3.10.88

(ערכית). **הצל של קייסי.** סרט קולנוע. מאמן סוסי מירוץ מגדל לבדו את שלושת ילדיו. וולטר מתאו בתפטיד הראשי, אנגלית. 90 די

16.30 טבטלוגיה על 4 גלגלים. סרט חעורה

18.80 בירור הוץ לארץ. תוכנית כידור בהשתתפות להקה כרוילית במועדון זניט שכפרים (ערכית). 19.30 חדשות (ערכית). 20.00 משפתתי וחיות אחרות. סדרה חדשה בת 10 מרקים, כהמקת הכ.כי.סי. ועפ"י וספר בשם זה של הסופר הבריטי

ג'ראלר רארל) סיפורה של משפחה אשר כשנת 1928 עכרה לגור כאי שטוף השמש – קורפו. בגן ערן זה יש לג'ראלד דארל הצעיר מסגטיס עם וזיי הבר של האי. בסרוה צילומי טכע רכים. כמאי: פיטר כרכר סלם. חנה – גוַרדון היא גכ' רארל, אנתוני כאלף ארי, גאי סקאנטלברי – לסלי, שרה' ניין הולם – מארגו, דארן רדמיין ג'רי, ובריאן כלסר משחק את תפקיך

ספירו – חנהג היווני. 20.30 שישו ושמחו. תכנית מיוחרת למוצאי שמחת תורה, וכה זמרים ורקדנים

זטיריים וכו להסות כלי זמר. 20.68 תשרירי שירות. 21.00 מבט לחרשות. 21.15 חמופע של גארי שנרלינג: מסיבת השתטה. גארי עורד מסיבת הפתעה

21.45 מסך אישוי. הפעם אהור מגור מארח

את חוקר תולרות הזמר העברי

אלופים, סיפור אחבה. סרט טלוויזיח. נער ונערח. מרקע חברתי שונח, מתאהבים בעת חתלקת על תקרח. בימאי: גיוו אלונזו. 1979. אנגלית. 97 ד'.

שלגיה ושבעת הגמרים. סרט

לכנסת השתיים עשרה. .22.1! מבט שני. 23.00 מרגל מושלם. פים מתגיים לפורות

מתאימה". הוא נוסע לצכוסלוכקיה סוגש שם את אסטל. ובעורתו מייט

28.50 מפוכר של מקום. מכט אל סרום. ורשות הלילה.

2 7 1 7 7

.23.31 כמה נשור הערב. 18.35 בכורי עין האלון. סדרה מצוירת לניל 18.50 המדר. דרמת מתח קצרה. 19.00 מסים נמוך. (פרק עשירי). 19.26 רגע לפני. הפעם על הסרט ניקי.

רפואית חיעודית (עם יהודי מנחית

מקלין (גאמריקן פארי) בהוכעה מקלין (גאמריקן פארי) בהוכעה חיה בלוט־אוגלס. 50 ז" .80-70-60 להיטי זהב. חו

21.00 בנקוק סרט חיעורי. "21.25. רגע לסני. כתבה על אמנות הפריוני. 21,35 זינוק שבועי. טינת הספורס.

ר רבים וובים ש לי נו י

5.10.88

און רבו דבו ובוימקסטו עד כאן. .09.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן און פעון כושר. .09.05 שעת כושר ו מא נישמיםיה של איין מכי הארין - ליד -09.15 טאריטאו: חויר חבר ומפטיטי. הנהל (בליווי כיתוביות). 09.40 רגע עם דורליו גולו גלגלים מאלית רי. 10.05 ילד הקאראטה: לא כל נוצץ זהב.

(פרק 6). 10.85 המזל חפוב של סם. (פרק 1), 11.00 בלאמי בספגת תעולם. הכתונת הצוק. 11.25 טורוויל ודין: כוכבים על הקרונ 14.00 רצף דפי המלמקפט: עד כאן.

> קורי. סרט קולנוע. ילד בחווה בארח"ב, הזוכח ליחס נוקשה בעלי־החיים בסביבה אנגליה בימאי: ויליאם בלסבורו. 84 ד.

*4*.10.88

15.40 שעת כושר. 16.00 מרמר נחמר. 16.25 ערי הזהב הנמתרות - (פרק 22).

17.00 ערב חדש. מנחה: רפי נשף. 17.80 זנב לחדשות. 18.00 דוגיד בונזו וכל השאר. ופוק אורון. 18.30 כיצור חודשות (ערבית). 16.32 נתיב חדש לחורו. תום ורסיאל

ממשיכים כניסיונותיהם לחמים מאויביהם. הם לנים כפונרס על גמל. שם בערד מצור על מכריחי שעונים. בפונדק נשאר רק תרר אחד, והם גאלצים" לחלוק אותו עם שה.

19.30 וזרשות (ערכית). 20.00 כותרות מבט. 20.02 ו יוונר מדי. סדרת שעשועונים.

20.30 כולבוטק.

21.00 מבשו לחדשות. בו.36 תשדירי שיורות. 21.82 שידורי המפלגות ערב הכחיווה

תמודיעין הבריטי ונושא לאישה נעהה רשת של קשרים משלו. הוא עום לברלין, והשותפות עם צקסל

19.30 המרספים: הומוסתיה סדרה 19.66 רבע לפני... פל ציפור החוף ש

ינוני מה נשור מור. ונה כין אד טורת ודמה. אנו ארם וכלכלהו על עולם המחשבים ודוקרינונים (היסקמים). צון שירים עבריים. או פיול ביננו מארות. -21.55 עולם המדע. מנוין מרעי

חמיש

6.10.88

09.15 סרסר נחמד: בגד ללבוש וכליווי

מב. מו ביאונרמית של אשי מני הארץ, שלוש

12.00 מדעייהמבע (עליימודי): ספורו של

14.05 מושגי יסוד ביהרות: וואת התורה

14.80 קשר משפחתי. השחקנים בתיה ברק

שמירם רכיכ (כליווי כיתוכיות)**.** 

17.00 ערב חרש. מנתה: אילנה דיין.

18.30 קיצור החדשות (ערכית).

18.32 מגזין לאמנות.

ואסי הנגכי במשחק מפקירים עם זיוית

אברמסון על הנושא: הטרדה מינית

של ילרים. כריוו משתתף גם ד"ר

לוסח את פומיקי לביקור כגן החיות,

ושם הוא משתעשע עם בעלייהחיים.

על אריק איינשטיין במצילתיים.

גבעות (כליווי כיתוכיות).

11.20 טרבית מדוברת: אחלן ומחלו.

13.00 תולדות ישראל: מצדה.

13.20 כצפויכה. עם צלילי הלאוטה.

(בליווי כיתוביות).

15.10 רדעב פומטוט.

17.30 רייף ריף תחרות.

15.40 שטת בושר.

.m????? 16.00

14.00 רצף רפי דנולטקסט: עד כאן.

(כליווי כיתוכיות).

כיתוכיות).

11.00 אנבלית הי.

אנגלית ווי. 11.35

.42.25 אנגלית טי.

08.00 רצה דמי הטלמכממ: טר כאו. -08.05 שטת כושר. 08.15 מושגי יסוד ביהרות: השב תשיבם .08.40 בלי פודות (ל). 09.00 אנכלית ני.

מעידשבע (ימורי): 1) גשם גשם בא נו הצב - המיפול בחיות בית. תוב משמום: נסיון לצייר. מו מדעיהטבע (חירי): גוף האדם פיצד אנו נעים (כליווי כיתוכיות). בון השבון הי השבר העשרוני. ננון יהדות: קשות וענן – ארשומיזין (בליווי

A LIMBER IN און משני ימוד ביחרות: וואת התורח פליווי כיתוביות). מנו אורוות (עלייסוד):

בו צרפתיות. ענו מינידמבע (עלייכודי): מכרוטלוסיה

אוו רצף רפי השלמקסטו: עד כאן. און אניברקינות פתודות. ווא מי בינכת: הארמרן הכורסלא (כליווי

תערה

וא תנטית

ונו מבנו לחרשות.

ווו תשרירי שירות.

אבצו פסוכן של יום.

גו מה נשרך חערב.

טעינים

לובלחמה בסמים.

לחיטים של מייק

בווו שירורי המפלגות ערב הבחירות

**המצוד. טרט קולנוע. סגן שריף** 

באריאנה (קלינט איסטווד), מגיע

מבוקש. בינואי: דון סיגל. 1968.

מצו היפתקאות גיאי ונץ־אדום סדרה

תנו רנט לפני... על שיחוור האוניה

שלפ החי. התוכנית עומקת הפעם

רגע למגי... על האמצעים השונים.

אולדפילד. ביניחם: איים",

במנע קסום", בחשיפה". 30 די.

לכני הנעורים (פרק 4').

לניו־יורק, כדי ללכוד פושע

לכנסת חשתיים עשרה.

ונגן נילם הילגרפון: הנסות הצוב (פרק 47). אנן שונת כושר. מנו פיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא ואן שלוט מומסום.

און עוב וויש. מנחה: גדעון רייכר. 18.00 פופיקי פופיקי בגן הדיות. הנגר אדר 17.1 עלימה בארץ המראה סידרה כת 4 בשו היה או לא הית. נסת האלים. 18.25 הגיע זמן לשון. אכשלום קור מספ

(ערבית), קצור החדשות (ערבית). שו על מסרות ותרבות תוכנית על ספרים וסופרים (ערביונו). וויושי (פרס ד'). און הרשות וערבית). עו פתרות מכנו,

19.00 מפגש תוכנית דיון שכועית כענייני השעה (ערכית). 19.30 דורשות (ערכית). או ווה הארץ - חבית הטרטי. סרט 👫 20.00 בותרות מבט. 20.02 מבמ ספורש. 20.66 דביע זמן לשון. אכשלום קור בסינת

הלשון השבועית שלו מסביר את מקור השמות דמארי ושרעבי. 21.00 מבש להרשות. 21,30 תשרידי שירות.

23.55 - דורשות וולילת.

.18.80 כות נשרר הערב.

בוה בשרר בוור .

19.21 בקצם מזרוץ ניקולאס.

דגש תוק. תעודה משפחה האומה - יפאן. שיטב בין מזרח

ומערב, מסורת וחידושים,

י סו בנאס, קנדה לג די

מו.18 שירים, של רוברט פלנטם, שייים

ציטמן הייטנו יוסטון 185 לפות כערשקן הלך אבי לא נשמר.

21:35 שודורי המסלגות ערב הבחירות לכנסת השתיים עשרה. 22.15 כלוו. לכחולי המדימ: רגשוח ומחשבות.

23.00 העורקים אל המערבי מהגר יוצא

רופן. סיפורו של ויקטור בלנקו, טיים מיג, אשר הגיע כטיסה מסוכנת מסיביר לחיים חויקים במערכ.

23.30 דיילד משתולל (פרק 2). מקס מבקש מאשתו וכתו כי יעזרו לו לארגן מסיכת רוקנירול לחבריו משנות ה־50. אולם לפולו הרע, כערכ המסיכה הוא מתחיל לסכול מכאני גב איומים...

23.55 נייק והשכון: תינוקת תכיכור. יורסת צעירה ויפה נהטפה, השפפיה הורשים 2 מיליון רולר כופר נפש. לכחרת חטיפונה היא מופיעה וסוענה כי ברודה משוכיה. סיפור בריחתה המופלא מעורר את סטרנותו של מקיב.

.00.05 פשקים לשבח. 18.35 בנישה עיוורה. רומה שלוויויה. 19.45 בקרוב בערוץ ג. סקירת מיסב ו שישורו כשכוע בערוץ 2-

. 18.85 אינטריה בערט, הזאלס האודרן.

7.10.88

1.15 יחדות: כשת וענן - אור השבת

-.08 מסך לספרות (יטורי): כל שנבקש.

09.00 מוסיקת (די רי): מי בחלילית, צליל

09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונה

09.45 טיול בספרי אגדות: משירי קאדיה

11.00 הברה ותרבות (יסודי): סגישה עם

- אורועת (עלייטויי): כללי ובושחק

12.06 חברה ותרבות (עלייסודי): על

12.30 מופיקה (על-יפורי): משולשים

13.15 אוניברסיטה פתוחה: מוסיקה ופרקי

בכיה'ת. סוואן מתארסת עם רונלד

מריק באישורו של אכיה. שרה

מורעועת מהאירוסין ומבקשת מנייג'ל

שיוצנו של הסרופטור יונה פרנקל.

של כפיל פעלולן העובר בשירותה של

סמנתה ג'ס, כעלת מסרד חקירות

הוא מפענה פרסיות פסע וערביתו.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות

20.00 שבת שלום. הערב: פרשת .כראסית".

21.15 סיבה למסיבה. תכנית בידור כונהייה

סרט טלוויזיה. מורה צעירה

הארדי. 1980. נוס די.

רכקה מיכאלי תוזרת לאחר הוסכת

תפיתוי של מיס ליאונה.

מתארובת בפתול פשוט, נשוי

המכצע תיקונים ככיתח. לין

רדגרוים ובראינן דנהי. כינואי: ני

כעורת מכרו האווי וכעזרת פעלוליו

שיתערב כרי למנוע ואת.

15.30 מפגשי בראשית. פרשת כראשית.

16.00 ערב חדש – זכנוסף לשכת. מנוזו: רן

16.32 הפעלולן: פגע וברה וחלק כ'ו סיפורו

18.30 קיצור החרשות וערכיתו.

17.20 לכמ שירים (ערכית).

19.30 הרשות (ערבית).

31.05 Yen.

17.30 פרם ערבי (תרגוס עברי).

הטלוויויה וערביוו.

בארוק) – טוויטה מהיז

13.60 הזייות וש.ח. בליווי כיתוביותו.

13.46 רצף דעי הטלמקם: עד כאו.

דברולים - תקנון עלינו

אליטור שמאלי וכליווי כיתוביות).

חיים - עיקר וטפל 1 וכליווי

.08.0 רצף דפי דעולטקסט: עד כאן.

(בליווי כיתוכיות).

כולודו בסלי.

ודרטכע.

10.15 השבח ריו דרכח למשרוני.

10.40 מרעיידטבע (יפורי): עם דרות.

.08.0 שעת פישר.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה

באנגלית ובערבית ורק בערוין 11 שישי 30.9 וו. מוזר, אכל נכון וערוץ וו. 15.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1). 16.30 סרט עלילתי בצרפתית. .18.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית. ו תרשות בעברית. .18.45 סרטון דוקומנטרי. 19.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינס. 21.00 מדשות כאנגלית.

המוה"ת

שישי, 30.9

14.00 זינה. כררה בערכית.

17.00 אלברט השמן. מצוייר.

17.10 קשרי משפחה. קומי.

שבת. 1.10

17.00 אירועי טפורט בעולם.

ומאו ספורס. בירוז סירות.

22.50 חיים אחרים. סדרה.

20.00 סרט: האם פרים בוערת.

ראשון, 2.10

14.00 מלך השחקים. סיררה

14.30 הכיח המעופף. מצוייר.

17.00 משפחת וולטון. מדרה.

20.00 סרט: כי זאת ג'וליה.

שני. 3.10

14.00 האזור הלולייני. סדרה.

7.00 הבתירה כדרה בערבית

מוננו לורז ושירלי. מודה שונית.

שלישי. 4.10

בשמוד הלולייני. סדרה.

ו 14.30 תבית המעופה מבוייר

ו 15.10 מרנה שנות התשעים.

17.00 נסיעה בחלק, דביוגי.

19.00 צרת לכנין. פעולו-

-22.00 כרערון 22.00

13.30 בהשמלות

20.00 ביבנייור. פוכן הכאי.

22.30 חיים אחרים. מדרה.

רביעי, 5.10

14.00 דאותר הלולייני. כדרה.

מנוצר ברובידו הנוסה לפריה.

מו. 12 משפחת סכוכל. סדורה

19.00 דינה במשיכה של פוס.

מת מנו השולם ווציי פערו, סדורה.

21.00 בשוופי דינאו ודרכוה ערכית .

- המישי, 6.10

או האשר הלולייני. סרודה

ו שרבנייזוסלעים. תוכנית ילרים.

14.30 סופריבית מונדיד.

17.00 תק יקשה נסרדה.

-700 TITUE 22.00

מונו ואושמלח.

.700 17191D 22.00

וו שובנייהסלעים תוכנית ילרים.

מרפאת היער משהנה. סוידה ררכשים. 21.00

15.00 שוכניירסלעים. חוכנית ילרים.

15.10 ברם: לואיזה. עם רולגר רייגן.

ון או מופריבויה מצוייר.

18.06 בכנית, מנאות אתכיאליה.

19.00 יבנה כחיים. סדרה דרמשיה.

21.30 מעשיות מכניונית. בערכית.

13.10 מעשיות משכחות. ערכית.

14.30 סופריבוק. מצוייר.

-700 בוערון 13.00

.15.30 סרט: דיקסי.

25.00 בייסבול.

-19.00 היאבשת.

.700 בועדון 22.0

.15.00 סרט בערכית

ווונו התעמלות.

פור הונות כלש.

-700 CETTE 22.00

13.16 התלכלות.

22.50 מיים אוויים. כדו וג.

20.00 בייסבול.

-11.10 התעמלות

12.10 מסע בעולם הנוצוייר. לילרים.

15.00 שוכני־הסלעים. מוכנית ילדים.

21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. 22.10 שלושה כרירה. קומדיה אניריקנית. שבת 1.10 .(ו סרטים מצויירים וערוץ ו

.הרכות בערכית 18.30 וצישות כאנגלית. 19.00 ג'ג'. סטרבוק. סדרה. משרר לחקירות מיוחרות וסידרה 20.00 סרט. בערנית. 17.00 21.30 מעשיות משכחות. ערכית. חרשה כצרפתיתו. 18.15 לסם שירים. צרפחית. -18.30 חרשות בעגרית. 12.30 סרטים מצויירים. 18.45 עולם המדע. נמי העמק האבורים. מערבון. 13.30 משפתת סלוויניאן. סדרה. 14.00 מלך השתקים. סידרה. 14.30 עולם החי. דוקומנטרי.

19.30 הופרפן. קומריה. 20.00 אלפרד היצ'קוק מגיש. סידרת ניתה. 20.30 בירור חו"ל. 21.10 סרט עלילתי באורך מלא. 2.10 ראשרן 15.30 סרטים מצויירים וערוץ 11. 14.40 היחלום שבבתר: מסעות משותפים | 17.00 כירים כצרפתית. (פרק 11). ביום שנפלה פצצת האטום | 17.30 רחוב קרנו - תוכנית כצרפחית. על הירושימה, ברבי בצ'לור מתה | 17.55 אלף וערוץ ו) 18.00 נסיונות מרעיים וערוץ ו). 18.15 לקט שירים בצרפתית. 19.30 מיסהו מטפל כך: קוכריה אנגלית.

20.10 סידרה רוקוכנטרית. 21.10 מאגנום כלש פרטי. סידרת מתח 22.10 מגדלי פולטי. קופריה אנגלית. שני 3.10 16.30 סרטים מצויירים וערוץ וו.

17.00 עולם החיות. כאנגלית וערוץ זו. 17.50 מחוץ לעולם הזה. אנגלית וערוץ וג מת וכוספר. בצרפתית. 18.30 רחוב כרנו. צרפתית. מתוח מרשית בברסתיה. 18.15 פנזין ספורט בצרפתית. וואו מדשות בעברית. . 19.30 רק בשאני צחת, קומרית אנגלית 20.10 איייב בפותו. קידרה אנגלית. 21.00 חרשות כאנגלית.

21.10 סדם עלילתי באורך פלא. יהנו סרפים מונוגיים שלישי 4.10 15.10 סרטים מצריירים וערוץ 11.

16.15 רופאים בעופפים. סידרה אוסטרלית. 16.30 בידור בינלאומי בצרפתית. ו מוצק לעילם הזה. רוקובנטרי וערוק ו 18.00 הרשות בצרשתית. ירדן היום וכצרפתיתו 18.30 חדכות בעברית. 19.10 קחל ברנס מארתו. קו אבריקני.

20.10 נאות מציפה. סיררת מתח קסורה לסכים 21.00 קרשות באבנלית. 21.10 האנסר. סדרת מתח אנידיקנית.

23.10 פור נשם סיריל. מידרה כיון בינכעצמתי

רביעי 5.10 וב. זו סרטים פצויירים וכרוץ וו. וו 16 שרי ילדים יעודן וו 16.40 ילדת הפלא וערדץ זו. 17.00 הבישול הצרפתי. כצרפתית 19.30 מד אל. פנסומיפה. 20.00 פנורפה הביביתי 20.33 מפסר לרימרוסים. סירות מיסתוריו. .174E .12.2 22.30 וויים אוויים סורוב

21.00 מרשתו כאבגלית. 21.10 צדות דראמה אנגלית ע"פ ספרו של 12.10 היאבקות חוסטית. מיטב התחרויות הבריינטיות וערות וג המישו 6.10 15.30 נצאים מערירים ועדיידי ו 15.45 רוווב מומסום, בערבית ועירין זו מו. 16 צמה ארסי. דוקומנסרי (עריק ו). מסינו ניגב פינו בנפניור פוינו הגנו במנסעור ו 18.14 מנאניון סמורס

פו פנ שיפון ושיפון. פידרו כונה אנריוביה.

ופוב. קבריה אכריקניה.

11.00 ארכות באנגלית.

מה נשור חשים. 18.50

אב,פו איסף לדיברים. מה נשוץ מוע. מונים לויוסים על להען. 11.10 מושקום נקונוט בורנודנוהיה מוסיפת הקידן החוש". בינון שושף וועמים.

> תסתפק בוידאו בלי סורק ור וידאו נשיונל - ותקלים ישר מהעתו אחריות ושירות

Panasonic

ו 11.10 סרט עלילתי שווד מלא.

19.30 הרשות. (ערבית). 20.00 יומן ערב אוליממי. 21.00 הדישורון, 21.28 בינים חמחולות בברמיאל. סרט תיעודייידורי. עשרות להפות מישראל וגם מחוץ לארץ השתתפו בכינוס המחולות, רוכן להקות של ריקודייעם וגם להקות של מוצל אמנותי מקצועי וכת שבע, ענכל, קול ודממו, פעימה ניצני האתבה. סרט קולנוע. סמוקו של מקום. מכט אל קוב 00.25 אחבח תמימח בין בתה של מרשות הלילת בפאריז, לבין בנו של נחג־מונית 00.30 יומן סיכום של אולימפיארת פאול. מסופי. לורנס אוליביה, דיאן לווו 1988 אוליממיאדת מאול 1988 וטלוניוט ברנארד. בימאי: גיורר רוי חיל. אנגלית. 98 די. 09.00-02.00 אולימפיאדת מאול, 1988 00.05 מפוקים לשבת. 00.10 יוכון לילון אורליכופי. 13.00--10.30 - נולָם הנעילה של אילימסיארה 1988 – 13.30 בולימטיארת טיאול, 1988 (שידור ישיר). 2 7 1 7 7 18.30 מה נשרר הערב. 18.90 מה נעודר חערב. 18.35 מפגשו במרבר. סדרת דרמה תיעודית 18.35 אימפריה מעדם. סדרה בדמטית. 19.35 להיטים ברצף. 19.05 20.00 מארבע כנפות תבלו קדילת פאם. 19.35 לקראת שירור. שיגור מעכורת החלל 20.15 היטת צונותו שום. תוכנית כירור.

21.00 כמה נימדר כווור.

מאוריציו גוטליב. דיוקנו

בומאי: דוד גרינברג 36 די.

21.45 אורות השכונה. פרט תיעודי,

של אמן. תעודה סיפור חינו ויצירתו של חצייר הפולני יחודי,

מנו 11 הביות המעומרי, בינדייר, 11.00 שבני הסלעים הוכנית ילרים . בו שרט: זה שלכדי מו. זו ניו דאום. סורה שכיה. סתיפו שפריפרו ונכודה פיונב כלם. ממשם הרכד לגדערו וויאה 21.00 קעור אושע. סרודו בערכית מורב לויים אוציים סרדוב.

# ע ה נ ה א ד ט'ו

# סרט ערבי

הסרט הערבי. "ארכעה כמשימה

ומשכש את הצילומים. רשמית", שיוקרן הערב ב־17.40, נחשב לאחת הקומריות הטובות שנעשו במצריים

סיפור מוזר, על אנואר, פקיד ממשלח

כמהלך מסע כו הוא מעביר קוף, עו וחמור

עובונו של אדם שנפטר ולא היו לו

קרוכים -- ברככת לילה מלוקסור לקהיר.

השתתפותו בטרט 1.500 דולר. בעלי העו

והחמור קיבלו רק 40 דולר. כוכב הסרט,

השחקן המצרי, אחמר זאכי, נאלץ לכלות

בחברתם של הקוף, העז והחמור, תקופה

שיתרגלו אליו. אכל הקוף לא התרגל

לבימאי, עלי עכר אל האלק, ובכל פעם

ארוכה לפני תחילת הצילומים, ככרי

שזה צעק "אקשן", היה קופץ בכהלה

בעליו של הכוף דרש תמורת

הנאלץ להילחם ככירוטרטיה המצרית,

# החיות שלו, הבחורים שלה 📕

"משפחתי וחיות אחרות" ● ביום בי

בריטית דרמטית תדשה (10 פרכים). כהפקת הבי.בי.סי. תוקרן כימי שני

הסידורה מכוססת על רכיהמכר של הסופר דובריטי הנודע, ג'ראלד דארל, שכתב בחומור ובאהבה מפרים שעסקו בבעלייחיים (שויות, ציפורים וקרובים", -היער השיכור", התברברי הסוונה").

גיכורי הטיררה. כני משפחת רארל. עוברים לגור ב־1928, כאי היווני שטוף השמש, קורפו. אם המשפחה, האלמנה (חָבה גוררַון, -ַעל ארַונים ומשרתים"), לומרת לכשל אוכל אקזומי. בתה, מארגו (שרה ג'יין הולם), כת 18, מגלה עניין

בימי ילדותו – מגולם ע"י רארן ודמיין נ 13), מתעניין בחיות הכך כאי: קרפרות, צכים, צישורים, עטלסים, פרפרים, סרטנים, תמנונים ותרקים. ווברו הקרוב, הוא הכלב רוגץ, שכא עם המשפחה

מאנגליה. ספירו (בראין כלסר, "אני

בצעירי האי. אחיה, לסלי נגאי

סשאנטלכרי). כן 20. מתענייו בכלי נשק.

האת הבכור, לארי (אנתוני כאלף), מסתגר

האת הצעיר, כן 10, ג'ראלר (הסופר

בגסיון לכתוב את הרומן הראשון שלו.

קלאוריוס"), נהג מונית, קולני, אגרמיני

ותם מזג, לוקת אותם תחת חסותו. בסירוה צילומי טבע מרהיבים. במאי:

שגדלו בפרבר עוני אפרורי ומלוכלר

ליכרפול, מנסים למצוא חיים חדשים

## רוצים להתחיל מחדש

2 ביום ד׳, ערוץ • היץ אחד״ • ביום ד׳, ערוץ



קיץ אחרי. גדלו בפרכר עוני-

קין אחר", סידרת בריטית דרמטית. חרשה (5 פרקים), כהפקת ביורקשייר", תוקרו בימי רביעי ב־20.05 בערוץ 2. גיבורי הסיורון, ביכי רווקי וחברו איקי

היגטון ודייוויד מוריטיי וספנסר ליו בתופעת ככורה על המירקעו, שני נעוים

סומסום נוסח אמריקה 📱

שלום סומסום" 🌢 ביום די בחינוביות.

בעקבות הצלוות הסירוה לילדים בדווב סומסומי, הגירטה העברית PODTIN SESAME STREET ע"י הטלווייה בחינוכית הואיטה חבות הרפשה האטריקנית, C.T.W. לאטיק את שלום סומכום", ז תוכניות בעברית ואנגלית לשירור בארהיב.

הסרנחת של חסידות חול ביום רביען ביה 16.26. כל תוכנית שרוכה מלקט תוכניות לחצם שומטוסק ומקטעים חרשים בכיכונם של הכנר יצחק פלמן ושוקנית הטלוריוית תאמרישית בוני טרנקלין הסידרה שודרת כפיץ הארון, לככור שנת היא לישיאלן כצפון אחיב ובערון.



מא"יונסמין וציפחן, תצלוס מתוך המופע של "אמנסטיי". "אה נחשוב שיש קפעים"

גסרט, שהופק כ־1987, מככבים גם

על אובה צעירה מאוד, אולי צעירה

מדי, בפריז ובדרכי אירופה, יספר לנו

הערכ ב־22.20 בסרטו גיצני אהבה".

ידוע (בהשקק", בקיד וקאסירי

הטרט חוסק ב־1979.

הבימאי ג'ארג' רוי היל. מצליחו הוליוורי

-המתו**פבות הקנונה", .העולם לפי גארפ"**)

הפרט הרומנטי, החמוד יתר על חמידה

אפילו השמנוני מרוכ שמאלץ, מספר על

אהבה כגיל העשרה. הוא נער צרפתי, כן

לנהג מונית, היא נערה אמריקנית עשירה.

הם מתאהכים וכורחים מן העולם המכוגר,

המתנכל לאהכתם הזכה והתמימה. נוסעים

לוונציה כרי לממש משאלה רומנטית

# ו להתנשק מתחת לגשר

הערב בטלוויזיה – "ניצני אהבה" ● נערה אמריקנית ונער צרפתי בורחים כדי לממש את אהבתם ● עם דיאן ליין, טלוניוס ברנאר, לורנס אוליביה וסאלי קלרמן

ויפה עיניים, תלוניוס ברנאר, שנשכח מא

מכל לב. מה שלא כן הנערה האמריקנית

לצירו. זוהי ריאן ליין היפהפיה, שאחרי

סרט ראשון זה, בנתה לעצמה קריירה

גדולה, בעיקר כסרטי פרנסים פורד

מוערון הכותנה"). שניהם חמורים, יפים -חוקה על מי שיצליח בכך, שאהבתו תחיה ונעימים למראה, ומצליחים לחכב עלינו

סלי קלרמן וארתור חיל הם הוריה המודאגים של הנערה, וחוץ מן המראה המוראג שלהם, אין להם הרכה מה

נופי פריז, דרכי צרפת ומראות ונציה, יפים להפליא. גם המוסיקה נעימת סבר.

ברוכון אינגכר

את אהבתם הצעירה. מה שלא כו אליניה כיים ישיש, רמאי מרופלם ושגון, המתייחם לתפקידו כאילו היה לימון שיש

כדרכם הארוכה והקשה עומר לצידם

לסחטו עד הטיפה האורונה. שנימוסיו הרעים וצעקנותו, מסתירים לכ של זות. משחק אותו בהנומה רצה ובכל פה לורנס אוליביה, שלא הניה מעולם לתפקיד שוב וגונביהצגות לחמוק ממנו. את הנער הצרפתי מגלם צעיר חסוז

עוברה, היא זכתה כפרס האוסקר.

# עתיקה: להתנשק מתחת לגשר האנחות. *ספרינגסטין, גבריאל, סטינ*ג: הטלווזיה לא חעביר אותם בעוידור חי

ולא ברור עדיין אם תשדר בכלל קטעים ממופע הכוכבים הענק "זכויות אדם עכשיו" ● למה זה פחות חשוב מהאולימפיארה?

הטלוויויה כשירור חי את הקונצרט היוקרתי ממצדה כגלל בעיות טכניות מסובכות". השבוע אנו מתכשרים, שהטלוויויה לא תקרין בשידור חי גם א המופע הענק, בזכויות ארם עכשיו", של אירגון "אמנסטי", שיתקיים ב־15 באוקטובר בבואנוס־איירס, ארגנטיוה. המופע יוקרן בשידור ישיר בארצות רבות בעולם,

במופע של "אמנסטי" משתתפים בוכור, ברום ספרינגסטין, סטינג, מיטר גבריאל, יוסו אנדור וטרייסי צ'פמו סיטב ההופעות העולמי שלהם נפתח לפני כשלושה שבועות כלונדון, נמשך נקנדה ארורב, יפן, הודו, זימבכואר, חוף השנוב ברויל ויסתיים בארגנטינה.

בשבוע שעבר פורסם כאן, לא תעניר

מדוע לא יועבר המופע החשוב ותמיותר הוח בשירור חי גם בטלוויויה הישראליתו מנהל הטלוויויה, חיים יכין: במרינה שיש כה רק ערוץ אחר, אנחנו, לא יכולים להעמים על ערב שלם, שירו חי מסוג כוח. רק פרינות שיש לום יוור מרשת אתת, יכולות להעליר את השושע של 'אמנסטי' בשירוך הי. ביקשנו או הקסטה לצפיה, אם נחשוב שיש בשנצרט קטעים מתאימים, נשור אותם".

# וולטר מתאו לא נראה מאושר

איסטווד בניריורק ו

מומלץ: "המצוד", סרט פעולה ● איסטווד, שריף קשרח.

מנינו לניון־יורק האלימה, כדי לעשות סדר ● ביום ד׳

. הצור" (יום רביעי ב־22.15), מסרטיו

הנים של דון סיגל, בימאי מעולה של מט מעולה, שהתפרסם בכך שהכנים אל

מן סדטי המשע האמריקנים, מימרים

שסינסיים מוכהקים ("הארי המזוהם").

משרו של שריף כפרי במערב הפרוע,

מריונה, פיש לו שיטות משלו, נוקשות

משטרה רצוהגת עליפי חוק. הוא רודף

לישה שם את שיטותיו הפשטגיות.

דלנידיורק אתרי פושע מתועב, ומנסה

סיט פעולה פשוט, יפה, מסוגנן, עתיר

א'מח, מקורי, מרתק (הופק ב־1968).

. משנש בין שתי תרבויות: האחת

ומוע הדוגלת בטוב ורע מוחלטים,

וי ממת מירה ברורות לפעילות החברה

מל משע, והשניה, התרכות המנוונת

אשנה של העיר, שהיא עצמה מתחלקת 🕅

- לשים: תרבות האלימות, המשע, הסמים,

שונידין משחתים הדואגים רק לרווחת

נצחות, מאירך. כל אלה מציגים בכירור

א המסנה כפני הצופים: צריך יד חזקה,

וום פסיפיק" (יום א', 13.30), טרט.

פסקלי, שלוש שעות משמימות. אם

המש את העיניים ותיתנו למנגינות

הקסים אתכם מחדש, תיהגו מאור.

ומקר הספרותי – סיפורים קטנים

קלילים, שכתב הסופר האמריקני הנודע

ריש שיצור בעת שירותו ככתב צבאי

הציה תיאורים של חיי היומיום באיי

ידקינוס כעת המלחמה ושל חרירת

מוברי מתוותיהומר רודג'רס

ושישטיין (-אוקלהומה", -צלילי

הדלים והצכא לשיגרת חיי התושבים.

ישויקהי) עיכרו את הסיפורים המצליחים

מסרה רחצונא ליצלן, ועליו לגדל את

שין לו שום קשר למתרחש בהווה, כז

מיות האקיינוס השקט במלחמת העולם

נשארו רק השירים 🏾

. דרום פסיפיק״ – אכזבה קולנועית, חוויה מוסיקלית ● ביום א׳

ניחה בעצמה ויעילה כרי לפתור את

תשרים והמוטיסה הכבדה מחד, וחוסר

הונים הליבולי של השלטונות

וציקע משטרה חלשה ודעת כוהל

🖫 צויקנית נסיסית, זו של הכפר והמערב

ממל במשע, שיטות שאיבן בקוטות

חוזרת

פרק ראשון – במוצ"ש

ממוצ"ס, ב־19.00.

מצליחה לעשות ריאטה: כנו של

טבה יפני (אמיתי) מעביר קורס מזורז

מכוסם על תוכנית הרוייו הסאטירית,

.משיכת יתר", ששוררה נקול ישראל.

ימשיך לככב הצוות הקבוע: כעל

המסעדה אכורראמי (ו'אק כהן), הטבח

חכים וכסאם זועמוטו, המלצר האילם

(חליל חאלדי), המלצר החתיך (ראסן

אורה, מלכר ציפי שכיט, גם קרוליו

לנגפורר, אשר צרפחי, מוניקה טסלר,

מבחני מסך יערכו כינרוכ בינרוכ

כ-תכורת המרע", סידרה דרמטית חדשה

בירושלים. גיבורי הסירוה (13 פרקיטי,

יתנסו כפיתוח המצאות מדעיות משונות.

ארום... יביים אלי ריכנכך.

כוורןי בערוץ 2.

לדוגמר: פיתוח זן גנטי מיותר של תרננול

ש ש ש פיררה תיעודית אטריכנית ו

ממעם של הוכר מאיר אריאל

סטרייסנד

והיפהפיה

תוכניות בידור

כווצרט דגיני, שנעון כאוצונה

כארה"ב לככוד יום תולרונו ה־10, של

ליאונרד ברנשטיין, יוקרן ביום ראשון

'סטרייסנר, פרנק סינסרה, יצחק פרלמן.

תובנות בידור, שצולמה כפני קוא

בממרץ אמנון ככילרת תוקרן כיום ראשון

ב־15:15. משתתפים יחורם נאון, מיקי

קם, יודם שהרילב, ניתיה שובל ואורים.

מופע של לחקת הבלנו ודדמים

ותרוכת, כאנו ביימובסל יופרו ביום הנורעת ילינוב, התנגמו את יוימומיה

הוכור רון כוכלין (שבלייכו פארו יכמכ בתיבנית 100-05 החבר לודיםי והבן ביום

ראשון בי19.40 בערוץ ני

בי 21.55. בין המשתתפים: כרברה

בשבוע הבא

ולהקת .כריומה, מראשיפינה ועד אילת,

ועעד נסרט, שיוקרן נדערוי בערוץ 2.

פרקים, על חייו וסרטיו של הבימאי

החליוודי הנודע פרנק קאפרה, תוקרו

לילדים, שתצולם בחורף באולפני בטלעד'

לשחקנים צעירים ומבוגרים, שיכככו

הילך דורון שפר, רקרנית הכטן דכי

עכאס) ועוזר הטכח ונעים חכים). בתפקיר

ועוד. אחד מפרקי הטיררה, -כשירור חי",

סרט: "צילו של קייסי״ ● מאמן סוסי מירוץ נאלץ

לגדל לבדו את ילדיו. מאכזב ● ביום ב׳

לפעמים נאלץ (או בותר) הגבר לגדל את צילו של קייטי' (יום כ', 17.00) הוא נים לכל המשפחה", מעניין לרעת פעם ילדין ללא אשה. כיג ריל. סנטימנטלי יון אותה ,המשפחה", שלמענה עושים מסים רבים כל כך. מעשה כמאמן סוסי מירוץ, שאשתו

הבימאי, מרטין ריט הוותיק, אוהכ לעסוק בנושאי חברה ומשפחה. בתפקיר הראשי וולטר מתאו, קומיקאי בדרך כלל. יור הוריות רבות וכו

גם הוא לא נראה לגמרי מאשר מן הסרט,

איסטורד, "המצוד". יש לו <u>שיטות משלו</u>

קלינט איסטוור מצויין בתפקיר

הראשי. לידו לי ג'יי קוב בתפקיד ראש

המשטרה העירונית ושחקנים טובים

נוספים. אין ספק שתיהנו מן הסרט הזה.

את הגירסה הקולנועית עשה בימאי

סוג ג', יהושע לוגאן, והיא יכשה כחציר

נעלמו הדמויות המרתקות, אפילו היופי

של איי האוקיינוס הדצויר. נשארו רק

השירים הנפלאים – "כאלי היי", "ערב

להפוף אותו יחד עם שערי" וכר.

קסום אחר", "אין כמו אשה", "אני הולכת

השחקנים איומים. רוסאנו בראצי, איזה

מאהב איטלקי נורא של התקופה, הורס

מסייעים לו כמלאכת הדרס מיצי גיינור

האנמית, ג'ון קר הרבעיעור, ריי וולסטון

המשמים, ויפהפיה סינית כשם פראנס

נויין. אכזכה קולנועית, תוויה מוסיקלית.

בעקשנות שיטתית כל חלקה טונה.

ותפלה כתעמולת בחירות. הלך דחו

בעיית הפשע העירוני.

סרט לילדים: "וילי וונקה ובית החרושת לשוקולו" • ילד זובה לסיור בביחיר לשוקולד ופוגש קוסם השע • ביום א

ילי וונקה ובית-החרושת לשוקולד" בארחיב: בוים: מל סטוארט. ומא, עדב וחנו, ב-16.30. מעשה כילד לנן ממתקים, הווכה כמשאת נפשוו סיור מיו התושת המקומי לשוקולר. שם הוא רגעים של אכוריות ואימה, מטיקה ל כושונו של בעל בירוחדר, הקוסם מושע ניון ויילוד. ע"ם ספר ילרים מצמי של רואלר ראהל, שוכה להצלחה

אושת ילריו בכוחות עצמו. סיפור מיושן,

מתוק, אבל מפחיד

עולם הממתקים המצועצע והצבעוני שבונה ראות, אינו המים לנטוי, ויש בו נעימה, תמארות יפות. אפשר לדאות ים נרוכון אונגבוי

שלישי ב־20.00 בערוץ ג. המוסע, שנערד בלוסיאנבלם, מוקרן בשידור וחוד. יוניואריבים ווישים וישנים של וקומר מיים אולויפילון יוס זו ביום וביעי ביסגפו בערוץ 2, ביניתה שיילד, בנע קסתר בחשיםה, בפלע של חשושה



ארשר: דדלי חוו, לייזה מיולי בסף או אהנה אחינוית: שיחו לב לו זהן ניינוד

# הסרט שעשה |

מומלץ: "ארתור", קומדיה מצליחה בכיכובם של דדלי מור. לייזה מינלי וג'ון גילגוד ● מיליונר מפונק מתאהב במלצרית

ועומד לאבד בשל כך את כל כספו ● ביום א', ערב שחחת תורה

עבורו וישאותה איננו אוהב, או אם הוא ארתור" (יום ראשון, ערב שמחת. מוותר על הכל למען אהבה אמיתית תורה, כ־123.10, היא אות הקונודיות

> אהבר כל רגע, והסרט (רופק ב־1981) "עשה" מיליונים. כתכ וכיים סכרב גוררון שמת שנה לאחר הצלחת הסרט. זה היה סרטו הראשון כבימאי.

המצליתות כיותר כהיסטוריה. הצופים

קומריה רומנטית, מעט אגדתית.

מהירה מאוד, מלאה חן ותום, ורצופה

שנינויות דקות ומשעטעות. דדלי מור קטן־הסומה הוא אורתור, מיליונר מפועמם וספונס ואוהב לפתות. הוא חייכ להחליט אם הוא רוצה להישאר מיליונר כמחיד נישואין לנערה שנכחרה

וכה כצפוי באוסקר על משחקו בסרט. סרט מצחיק ומשעשע, שקיבל אוסקר נוסף, על הכיר המלווה אותו. מומלת.

גדולה, בדמותה של לייזה מינלי השוכבה,

שימו לכ בכיותר לשחקן הגפלא ג'והן

גילגור, הגונב בהנאה רבה וללא בושה אח

כל הסצינות. ווא מגלם כאלגנטיות את

משרתו האישר של ארתור. משרת סנובי.

ש נהמן אינגכר

המשמש גם מצפונו של הגיבור. גילגוד

מלצרית וזמיו מוג וכלתי צפויד.

# שלווידה המוה"ת - סדמי השבוע רונלד ריגן, אבוט וקוסטלו

משריום דן אמש האפריקני, שפעל בנסאה הייפו. אמע היברי את הייקסיר. שיר שהמך לחמעון וובא חדרום במלחמת האזרחים. בימאי: א. אדוארו סאתרכנד. בתפקוד ואראשי בינג קרוסבי, לציוד דורותי לאמוד. 90 דשת. Vario 1965 Lis Paris Burning it trayers trae man :20,00 , water שימורים, שמורושים בזמן שיחרור פריז, מחכיבוש הנאצי, ב־1944. רנה קמאנט עובד את רב המכד של דומינוק לאפיוי ולאפיר קולינט, עים תטרים של גור זוראל וברנטים פורד קופולת שוללה של כוכבים: לאסרי קארון. שארל בואות, אורסון וולם, קירק דוגלאם, אלן דלון, איב שנטן דאן פול

אם אי, 20,00: מי האוד בירכית frailul al on' אבין. סרש מינוריניה בומה חשת של אשרו משחת בתיאות הדבים האילו עלרות בית מו בלה מאם בלחר המון במוחת וציתאים משוולים את מחזת של היטוסוון בנוסר של עלות יחבות. בותות חדשני שמוביל לסיום, בימאין וולטר ערוכאן, עם מדיו לקלנו או היאון מאיראלים 200 בעודה יום בי, סב.בנ: לואחת והנושם 11. סבפב. שכודיות, בכיכום של רוולון דים אב

מניםן כפתר את בעיות האתבת של נהו ואמו האלמנה. במאה אלכסגרר. האת מי דשות. חאל פי דקות.
יות אי פנצגו שמת היושיש השובבות ומוחות אות אות המון בוינו.
זמה השמינים השמינים השובים בשמו הנדיחושה שנות ומים - טבלמים
שנו שתמוים השמינים ומחברים בשמות נהר חשים בוכים אנו הקמע
המצרים של האמר בחון חול ביקול של ארום מנות לכסד או קוטכה
שמון שתמו שהתמו לבוצו ביקול בינות ב

שמון שרקה קבונה בייקבה ביישר אירי וארבר הייקות 1958 (The Perict Furlough) 1969 הייב מהוצר היינות הי

אטיר גפונר

לכלי־קשת, אומוס 48.

11.67 סינת חשיר. משירי זלדת

19.05 קונצרט לצחרי תשפת. כרוקנר:

בסייכמול מז'ור, אופוס 60.

**השחר.** רדיודראמה. נער

ברקע: התקופה שלפני קום

19.0: קונצרט ערבית של מוצאי שכת.

20.30 המינפונייטה הישראלית בארישבע.

אברתם ניניו.

רשת א׳

09.30 דעתיקול. ת"ר בעניני מרע.

12.01 מישור תעודת טפול סכוצתי.

אישי.

ככקשתכם.

....... עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנסות לגעת. קריאה

11.0! תיומירים. מוסיקה קלאסית בטעם

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות

15.05 שכת אחים. הזוי ופולקלור: על שירי

המנילה של איצים מאנגר.

עמרני ודור סמדר).

תנה מיטלר.

18.06 מטביב לעולם בשעה פלה.

16.00 רדירדרכות. יגאל צירנצינסקי נעשה

17.00 אנתרלוגית כטנה לשירה. בעריכת

17.28 פיפורדיו. עין כחולה עין וצמה, מאת

ברארם, מאת גיל היים ניואל זילברג,

אילי גורליצקי, חני נחמיאס, גכי

צטרירה לנין־נור. מנישה: שמירה

הוזרת בגיעיש". - מאת חיים הזו

(הסופר דן בניה־סרי ור"ר עיתי זימרן).

חמדינת. עודד תאומי. שלמה

בר־שביט, מישא אשרוב, משח

ואחרים. כתב: אלי ויזל. בינואי:

חיידן: עונות השנה וכורקהרך

הומברגר / הוטנלוכר / המקה. הפיל.

פליט־שואה, נשלח להוציא לחורג

קצין אנגלי, בשעת שאחד מלוחמי

המתחרת יעלח לגרדום, עם שחר.

פתיחה כסול מינור: שומאן: אהכת

המשורר ופישרידיסקאו / הורוכיץ)

מוצרט: סונצ'רטו כרה־מינור לססנתו

יתו' (פרבין / הסימפ. של לונדון):

בטהובן: הסימפוניה הרביעית

-11.05 מסגשים מן הסוג השישי. 12.05 מעורב יום וי. מוסף יום וי של מעורב 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכגי נוער. 30.9.88

15.00 קבלת שבת. פרשת ווול־המוער". 16.05 שירים מבית אכא. כעריכת משו 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק. 18.06 מופף רדיו לפטרות. בעריכת הרסה בהאונה ניניחה. ראבל: רססודיה

בישבת.

יואל רסל.

ועתונות.

מאוצר ערות ישראל.

שרריים יהודיים.

לכני ומיכה לוינסוו.

כנושא אחד.

-08.05 משתי משהו. לכל אחר.

10.06 אגן הים התיכון.

שת ג'

18.05 צפיזית בדבש. עם דן כנר.

15.05 לסנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שכזה. שירים עבריים.

22.05 מיול לולי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילת. מסיכת ריקורים.

20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל

08.05 בוכר מוב ישראל. אקטואליה יומית

.09.05 בילוי נעים. עם מיכאל וינרלולץ.

. קילה של אמא. עם אלכם אנסקי.

12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם

15.05 הדרך. משהו כלככה: עם נורית גלרון.

ווציית התעלה. דיון בפני

סצינים. בהנחיית דובר צה"ל.

בעסבות ספרו של הרמטכיל

תארל (מיל.) אבנר שלו, שחיה

דליש הרמטכיל: תאיל (מיל.)

ניורא פורמן, שהיה ראש מחלקת

עם חיילי צח"לו עם טוכה כן צבי

מיבצעים בחיל־תאוויר עורכת:

ציפי גווו־גרוס. גל"צ 2.

19.05 אני הייתני שום. ניצולי שואה כמפגש

(ניסים (ניסוֹ) מתיתיהן,

18.05 שערו תמיבטו, עם יצחק רועה.

תמצרי, שאזלי. משתתפים: אלוף (מיל.) אמנון רשף, שהית מח"ט

14.05 על המסת. למטיילים כסוכות.

עורך: גידי אורשר.

17.05 כאן שם ובכל מקום.

12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה.

משירי חכורות משירי חכורות שני. משירי חכורות

28.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים: יצחק

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

בחצי היום. חרשות ופומונים.

19.00 שידורים לעולים. ספרדית: רוואלטס: מנחה לזכרו של 22.05 כי נוב הזמר. עם הנגו כלדי אולייר. גרסייה לורקה (הסימם. הלאומית של 23.05 לחיטים מפרלטלים. להיטי הומר מקסיקו / פואנטה); גרנדוס: 2 סטעים המורוזי של כל הזמנים. מחוך גויאטקאס, כרך 2 ודה לרוצ'ה: רימסקייקורסקוב: קפריצ'ו ספרדי נתז אר.סי.אי. / קונדראשיו): שאכז: ו השמשות – כלט (הסימפי של לונרוו /

שאכון: ראבל: כולרו ותו. כוטטון -08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרכר. 09.00 קונצרט בוקר. ראמו: סוויטה | 12.05 שריקת מתיחה. משחקי הכרורגל תומרתית מתוך דרדנום (סולני הברוק האנגלים / גריצינר): סן־סנס: קונצ'רטו מם' 2 בטול מינור לספנתר 14.06 שבת באויר. עם אלעזר שטורם. לחז. (סוסט / תז. בירמינגס / ראטלא 16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. עורך: סזאר פרנק: חמישייה לפסנתר, שני כינורות, ויולה וצ'לו כפה מינור ביוויה מלחורי הכותרות. רדיו. טליויה נהרביעייה הישראלית / כרמן); ברליוז: לילות קיץ, אופוט 7 ומה 18.06 יוכק חיין. בעריכת גדעון רמו. קאנאוה / תז. פרים / ברנבוים:: 19.05 בו האריו. בעריכת יואל רפל. טייפר: סונטה לכנור וססנתר ורוש / 20.05 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשכח, פריד): ראבל: דפנים וכלואר, סוויטה מס' 1 + 2 ותז. מינסוטה / מקהל. סינט במושנה פורות. רומנסות ושירי עם 21.05

אולף / סקרובצ'בסקין. 11.57 סינת השיר. משירי זלרה. 12.00 מן המרטיוז. בהאזנה נינוחה. היירף סימפוניה מסי

104, לונדון: בטהוכן: רביעייה לכלי קשת אופוס 18 מס' ו: דבוז'אק: קונצ'רטו לכנור ולתומרת: מוסורסכי: לילה על ההר הקרח. לקראת שבת. א. סקרלטי: שנצרטו ברה מזיור לחצוצרה, חליל, תז. כלי קשת וקונטינאו ולהקת אי מוויצ'י

וסולגים: חיים אלכסנדר: הללו שמו במחול. מחול סימסוני והסימפו. יים רשה"ש / שמירטא היירן: קונצ'רטו כדו מז'ור לכנור ותומורת (תומס / הסולנים מאוסטרליה: מוצרט: סימפוניה מס' 27 בסול מזור והפילה

הוינאית / ליויין). 16.00 לבקשתכם. בארן קנטטה מס' וז (קרקבי): מַנדלסון: קונצ'רטו כרה־מינור לכנור ותו.: רכוו'אק: חמישיית הפסנתר אוסוס 81 (בישום / נגנים מתוך השמינייה של ברליו):

18.00 דור הזהב - אמנים גרולים בהכלטות היסטוריות. הכנור, הטנור ושמן המור: קרייולר וירידיו, כהשתתפות ביוו מקורמק, סרניי רחמנינוב והוגו רייולרו גריג: סונטה מם' 3 לכנור ולפסנתר, ומיצירות רחמנינוכ,

19.00 כנוסיקה קאמרית. מנדלסון: רביעיית ססנתר מס' 3 בסי מינור אופוס 3 (שלישיית כָל ארטה / קוק); מוצרט: רביעיית כלי קשת מס' ו2 כרה מדור (הרביעייה האיטלקית).

מומרת האריו.

20.30 קוצרט ליל השבת. גריג: מחולות סימסוניים אוסום 64 (הסימם. של גוטנברג / יארבין, פרוכופייב: לאיטבעם קיוה (דסילה. יטל לונרון -טנשטט)ן שוסון: מואטת אומום 25 עודה ציונג / הסילי המלכותית ישוא); רחשלינוב: כונצירטו לססנדור ותו. מסי 2 ואשכנוי / תו. דקונצרטחכונו / חייטינק); רפוויאק כימפוניה מני 9 פון העולם החדש וושיטע. על שיקונגו / לוויין). י

23.00 בצפיקת ליל זעירה.

- 08.05 מצער השומונים הימרתיבוני. עם כם

א תצוגת אופנת מפוארת המנחה דן כנר

\* הזמר חכושי חמלחיב בנג'פון בגימאיקה \* הזמרת לריקודים בחול לבן במסיקה משנת ה-60 וה-60. הזמית עונת וחמר מיקי

א שיררייבציבור \* דיאולם עמוזג אואולם עמוזג וואולם ומוזג

מועדון הסילון

במלון אוית ליד סביון גאח לחציג

תערב, 30.9.88

20.05. לא על הלוף לבדר. מוסיקה ומשחקי 10.05 וכדר לבע. שירים וטיוטים לשבח. 10.05 במסיקת, עם אורלי יניב.

22.05 עשון בעינייך. מוסיקה עם גדי ליכנה.

ה**ל**וח הכנ'לי

של

ריעות אחרונות

למה לסתוב

עניינו

פרסם --

יס גור עניין

הלוח הכל לי

חטלפון

מועצת מעלי ח"א ימי הפחלכה לתובות וחינוד

19.00 שירורים לעולים.

מרקי חיום בתניך,

22.10 מלורה מלכה. בעריכת משה תנ . 25.05 דרכי ארם: עם רחל חלפי. טיולי בית ברבר

וכומית איסיף השבת. ת-א. ר-ג, נבעתיים. בתיים, מולנן

油を削り 一フ パリロコ

תחנות איסוף וחזרה איסוף 22:00 חזרה סס

תרשים במוטיקה הקלאסית.

כפר־סבא תחנה מרכזית - מרכזאהרוני רעבנה אחוזה פינת מכבי – אחוזה פינת בן גוריון – אחוזה פינת משה דיין מרצלית. קולנוע דור – לב העור ; לתניה תחנה מרכזית

דרכי אדם. שידור חוזר. תוכנית שנייה. ההוגה והמחכך ד יוסף שכטר משוחח עם תלמיד אמנון ב־צבי על התכנים חפרות מוכרים של חג הסוכות ושמחת" תורח. דיר שכטר חקים דור של מחפשי־דרך, שתלקם הקימו גרעין (היום יודפת). עורכת: רחל חלפי.

> 07.10 "שחרית לשבת. הנדל: מוסיקה על־פני המים, סויטוג י. כריסטוף באך: שישיח בדו מו'ור: דכיסי: סנטסיה לפסנתר וומורת; קנטלוב: 9 שירי אוכרניי ודה לוס אנחלס); צ'ייקוכסקי: סרגדה -09.05 שאלח של פועם. עם חיים קינן. - 20.55 עזריה אלון מסמר על נוף הארין. 09.00 רפי פסנתר. הסונאטות של בטהוכן. 10.00 מחקלטות התזמורת הסימסוגיה

10.05 יומן חשבוע. כעריכת רליה יאירי. 11.05 על הפנים. תכנית היחיד של יהונתן ירושלים רשות-תשידור. גיירו גפן בהשתתפות אלון אולארצ'יק. סימפוניה מס' 89 (כור): מנדלסוו: 13.05 שוטטות. עם דני אלדר: קטעים פונצ'דטו לכנור ולתו' (שטרן / פוס): נבחרים מהמגזיו השכועי. ווסטקוביק: סימפוניה מס' 5, אופוט 14.11 הבל זמר. שירים עבריים. 16.01 שירום ושערים. השערים שיוכקעו במשחסי הליגה הלאומית בכדורגל. 12.00 במחיצת אמן... הפסנתרנית קריסטינה 17.03 תחת שמי מוסכבה. שירים רוסיים.

18.06 איילים יצאר לררד. 18.30 מכוגרש הספורט. 19.05 הקול קולנוע. בעריכת זין פיינרו. 20.05 כוכב הערב. עם אאורליז פיארן. 21.05 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים. 22.05 יומן השבוע. עודכת: דליה יאירי. 23.05 פגישה עם... עורכת: נאוה גנריכהן. 00.10 יוכון חוין. בעריכת גדעון רמז.

16.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמראוכ מוצרט: קונסטאנצה מוצרט לכית ווכר 17.00 פגוש את האמו חישראלי. שמחה רשת ג' חלד, צילו: יונתן זק, פסנתר. בואלמן: סונטה, אופוס 40: בטהוכן: סונטה מס' נ בלה מו'ור, אופוס 69. . 12.05 אהבה יומיומית, עם יוסי פיאם

13.05 רק בערב הג. עם מנחם פרי. 15.06 לסנות ערב. שירים עכריים. 17.05 שירים חם חברים. 19.06 זכור שכות, שירים עבריים. 20.05 בנחרוות. 22.05 פיול לילו. שירים עבריים. 23.05 עכוג הוא הלילה.

גלי צה"ל 08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחס 18.05 שישכת. מכוקי חרשות, ריווחי ספורט. עדכוני תנועה ומומיסה. מפספס ציפורי לילה מארה. אכי קורן והזמרו

רוחמה רז. צה"ל 1 09.05 מקחלה טליות. שירים וסיפורים 10.05 מעם של סעם. עם אורלי יניב.

11.05 במצב הנוכרי. 12.05 על הבנוח. להיטים כוומעות פומכיות 13.05 שאלות אישיות. 14.05 הכל זורם. עורך: דוכי לנץ. 16.05 סינמה שבת. מניש: גידי אורשר, 17.06 ספרים רבותי ספרים. עם הסופר אב

עושים מדונה. מניש: דודו רייו. 21.15 לילה לא שקנו. 22.05 ממורת ממורת. כמוצאי יום מנוחה, 28.05 תלך בחצות. יוסי עוזרד וירידים על דכרים שכין לכין.

צה"ל 2 09.05 אורוזים עורבים. עם אריק איינשטייו 12.05 להיט לתיאבון. להיטים עכשויים, 14.05 יופי של שירים. ממיטב הומר העכרי. 16.05 סייממת מקומית. שירים כאוירו רגועת

20.05 המצערים צועדים. המצערים השנתיים הלועויים של גליצ ב-20 השנים האתרונות: 1975: 29.06 קלאטי כאן. על הנעשה בארץ בשנטיקה הקלאסית. 23.05 תו על תק. תקליטו

ספרר. רברי קישור: יצחק גבון. מנווה יוסי כנאי

17.05 מוֹמורים. יצחק לוי במורשת יהורי 19.00 שירורים לעולים.

גן העדן האכוד. מסע היפוש וגעגועים אל האשר, בהשתתפות: אריה זקס, אוריאל סימון, שלמה שוהם ועוד. אמיף. עם העתונאי ישעיהו בן־פורת. מסיכה מארבעת המינים. רביעיות אים לה על הלוח לברו. מוסיקה ומשחקי ריקוד עם, מינרמרתון. אמתר שמיר.

הערב יום וי ומחר מוצייש

מסטיבל חגיגי

לפנוים ופנויות

בחשות וושקה הגינגיי לא להחמיץ !!! בתכנית: דודו תן ואורי זו

ואומנים אורחים ...

דיסקו מהנה 1 ספג באלפון: 052-855624

מגורפאלאם, הירהנו 277, מ'א ווופא

מעו לשלום. עם גרעון הוד. פראש צעיר. לילדים ולכני־נוער 0.4 שרים עבריים. 10.2 העברת מקס געילת האולימסיארו

עם דו כנר. שנו ער אור הבוקר. משיריו של המלחין מרכי זעירא במלאת 20 שנה למותי,

מים מימי קדם ועד ימינו. 100 מסטיבל הגיאו, ירושלים 88. עם הניגיננר של פפו לוי והפסנתרן מרסיאל סולל. 22 להחוול מבראשית. גליון לתג של דוי ושר רף, עם יעל בן־יהורה, מאיר שליו. בעקבות מאיר שליו. בעקבות

סוו הזרש של מאיר שליו.

155 לפנות ערב. שירים עכריים.

ומר שכות. שירים עכריים.

שרים עבריים. שרים עבריים.

מכר מוב ישראל. שעת אקטואליה

18.5 מכת שמש. מערכונים, פזמונים

ונו על המסת. מנאוין למטיילים בסוכות.

את מיטב את מארת מארחת את מיטב

אמני ישראל: מרגלית צנעני, ריטה, משה בקר, להקת חיל האויר, נתנאלה,

נועו שרעכי ושושנה דמארי. מנצח:

אלה בוקר. עם אלי ישראלי.

מצו מנדלי הג. עם דורי בן זאב.

ננסי ברנדס.

מון שירים זים חברים.

מנו ענוג הוא הלילה.

מאל מוציוות.

🔐 אוו ארצי מולרתי. שירים עכריים. אנדנטה ספיאנטו ופולונו בריאנס: דביסי: שירים; ברטוק: שתי תפונות רשת ג' וו אדבה יומיומית. עם יוסי סיאם. רבה מאיטליה ומיצירות מנדלסון. מנו רק בערב חנ. עם מנחם פרי.

פחלכל, ויקטוריה, ח. אלכסנרר ואחרים. לתוג: ברהמס: קונצ'רטו כרה טוור

לכנור ולתז. מוצרט: רביעייה לאנונ ולכלייקשת: יחוקאל בראון: תהילים סוראי: מחולות מגלגטה: כסהוכן: וימפוניה מס' 8.

בפיוטי שמתת תורה. של כטווכו.

מלרדיו. שירות מידע למאינים. מנדנה: משה טימור. 10.06 פניני בוכר. מביאה לשירור: חיה ול.

אריה צוברי. 14.0 בראש צעיר. תכנית לחג.

16.05 מבע שכזרו. שירים לחג.

22.05 מנינורם של ישראל. משידי רכי לוי

ר א שון

ו הול המוסיקו ענו בחצי האם. חרשות ופומונים. 07.10 בהאונה נינוחה. סיקרלאטי: קונצדטן . וגעי קסם. בעריכת אמיתי נאמן. גרוסו מס' 5; מוצרט: קונצ'רטו לקרן אנו השמתת בחגר. שירים ומקראות לחג לתומורת: שוכרט: פנטסיה לכנור

לפסנתר: רנרי: שלישייה לפסנתר, סלרגית וצ'לו גונו: סימפוניה שנה מניש: ירורם נאון. 09.00 קונצרט בוקר. גולדמרק: חתונה כפרית: דבוו'ק: שלישייה נסול מינור: ברהמס: 16 ולסים לפסנתר ב־4 יריים: פורה: סונטה מס' 2 לצ'לו ולפסנתר: פרנק: פסיכה: ארנולד כקס: מוסיקה

> 11.57 פינת השיר. משירי נתן אלתרמן: שירי חגיגה קיץ. אמנים באולפן. ינאל קסלמן פסנתר באך: סויטה אנגלית מס' ג כסול מינור, ד.י.ב. 808; מנדלסון: וריאציות רציניות, אופוס 54: שוסו: כלדה מה ו בסול מינור, אופוס 23; גרנרום:

ואלסים פיוטיים. 13.06 בהאזנה נינוחה. גלוק: הפתיחה לאיפיגגיה כאאולים: כלוך: קונצרטו גרוסו מס' ו לכלי קשת ופסנתר: רואמורטייה: סונטה לבסון ופסנתר: ארה הכוסר סנטטה מם' 5 ומרכנים גריג: סוויטה מומנו של הולכרג: שופו.

15.00 כולסיכה כאן ועבשיו. 16.00 פרקי מקחלה להג. מוסיקה להושענה

ל־9 כלי־נשיפה.

ות. 18 בשוריני דוכווכויכלי. 19.00 זוטות לערב הג. 20.06 כונצרט ליל החג. באך: סוויטה מס' נ

22.30 מן המקורות. תחגונים ועליצות 28.00 פחזורי יצירות. הרביעיות לכלי מיונר

-08.05 ודגת. עם כני הנרל.

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים 12.08 מעורב ים־תיכוני. מכיא לשידור:

15.00 שישי ושכווד בשכוות ווג.



יצחק מברדיציב.

שניות. עורך: משה חן,

3.10.88 ל המוסיכ

07.09 " שחרית לתג. הנדל: מוסיקה על פני המים, סוויטה מס' ו בפה מו'ור (הקמרית האירופית / גולווי): באך: קונצ'רטו כרו מז'ור לשלושה צ'מכלי ומז. (לקרואהַ / אלן / בקנשטיינר / חקמרית של פייאר; היידן: רביעייח כלי קשת בסול מוור אופוס 17 מם' 5 (מרכיעייה האאולית): *פוצרט:* קונצייםו ברה מזיור לחליל ותו. עיכולה / זכונצרטחבאו / זינטו),

רספינה ארני רומא (תז. סילרלסיה / קינצרט לבוקר הג. הוי כל צמא לכו למים (מתוך אליהו) (ג'ונס / כייקר / יסקאו / גדה / המקהלה ותו. אילהרמוניה החרשה / רה כורגוס): אריאנה: סימפוניה כרה (הכטרית האנגלית / כובוט); בטדובו: כונצירטו ברח מזיר לכנור ותו. אומום 61 (פרלמן / תו. פילדרכוניה *. בעליטות* שוכרט: חמישיית כלי קשו

כדו מו'ור נרכיעיית מלוס רוסטרופוביץ); רבוו'אק: סימפוניה מס' ם בסול מז'ור אופוס 88 וחפילה. הלונרונית / הנרלי). 11.57 פינת השיר. משירי נתו אלתרמו. שירי הגיגת סיץ.

19.05 בַּחַיִּוֹך ישיר. תכנית היחיר של חנה 12.00 במ הסרבויה. 18.06 כונצרט לצדרי חג. מרטיעו: רספודיה 21.05 על הצורן בליל לבנה. כנס מספרים. כונצירשו לויולה ותו, רבוואק: 22.05 ותו ברבת שירים כסננון חסידי. חמישייה כלה מו'ור לססנתר וכלי 23.05 עולים לחניתה. הבדעה לקבוק חניתו קשת אופוס 81; *שוטאן: כוענוה טסי 1* בלה מינור לכנור ופסנונר אוסוס 5/ היירן: קונצ'רטו כרה מו'ור לפסנתר ולתו: הנדלו מוסט לסופראן ולתו. 20.05 דעי ארצי כעלרוני. שדים עבריים. מילטה ונטי: אנטוניו לוטי: קונצ'רטו כלה מו'ור לאכוב דאמור. כלי קשת

קונטינואו: מוצרט: ריכרטימנטו ק-15.00 כוופיקה ישראלית. 16.00 מאולמי חקונצרמים שלנו. החו הפילהרמונית הישראלית; מנצח: | 08.05 ברמים בביוון אחד. להיטים ותיקים. שלום רונלייריקלים: סולן: ג'פרי | 11.05 שביל באמצע שביל בצר. הסירים אנג. סרן. א. א. בוסקוביץ': סוויטה שמית; מוצרט: קונצרטו מס' 2 כמי במול מז'ור לקרן ותוגן שופאן: סימפוניה מס' 3 בסי כמול מלור

ירייניה, אופוס 97. 18.00 באומר ובצליל. שוברטיארה. .7177163748 20.05 20.30 מאולמי חקונצרטים בעולם. פסטיבל שבועות המוסיקה. גואריני: הרועה הנאמן, מוסיקה: לורסקי, ד'אינדיה, דה ליאנו, מרנציו, מונטוורדי ועור; להכת ריארו־סקורו, נייג'ל רוג'רם: קטעים

מהמחוה מגרל עוו, לוצאטו. שמירה 23.00 מחזורי יצירות, תרכיעיות לכלי קשת של כטהובו.

רשח א' -08.05 דצגרו. עם כני חברל -09.05 תרומתו של מדען 10.05 בן הארץ. עורך: יואל רפל: עם הסופר פנחס שרה. 11.00 בגבע. עם הגבעטרון, יום הולרת ה־40

14.06 בראש צעיר. תכנית לתנ. 15.06 שמחו נא. שירים ומקראות שמחת תורת. 16.05 בן זוארין. עורך: יואל רפל. . 17.08 מיפורדיר. נצחונו של הדוד אהרון, מאת שמואל הופרט. מניש: דב רייור. מוממרייו. קובלן, יהורם גאון, יגאל | 11.15 לילה לא שקם. שירם עבריים. מוסיגוון, דובי זלצו, יואל זילברנ 30.02 בשרה משרות לשוצאי ופע.

א ועה קורא?

העובועון החדעו

נ'צעירים.

ושלמה ברישכים.

19.00 שורוויים לעולים.

ПШ -08.05 בראש צעיר. תכנית לחג.

מן היוך. מערכונים וקטעי הומור. 09.05 -09.55 לאן נבוייל בועג. 10.05 פלוגות הלילה, 50 שנה לפלוגות הלילה המיוחרות של צ'ארלס אורד 12.05 כוף הקיץ. שירי ספר ושירי ומר. 13.05 שעת לצון. ומר עברי. היימן ועם שיריו. בן בית. עם הסופרת שולמית לפיר,

14.06 שירים עד כאן. עם המלחין נחוכ על כית־אביה העתונאי דור גלערי. מי מכיר את האיש שבשיר. שידור חוזר. פנישות עם גיבורי שיריה וסיפוריה של מרים ילן שטקלים. עם נורית, ש אכלת תפוח הפרח זרקה

הרטורטית. עורך: יואל רפל.

אס.08 היילים יצאו לדרר. משירי הלהסות

היפים של מחי כספי.

מגיש: מנחם פרי

22.05 ביוול לילי. שירים עכריים.

23.05 ענוג הוא הלילה

עידן.

14.05 בצורי חג.

מקום בצמרת. מצער הפוכונים

08.05 סעל ומתחת לשמיכה. מניש: פנחם

מסולה עליות לחג. עם שרה דורון.

10.05 וה היה הבידור שהיה. סקירת אדועי

.אסיף. עם השחקנית והרירה ודישאי.

16.65 תהילה. עיבוד לסיפורו של ש"י עננון.

17.05 תפר מקבוצת הדה. חמר חן היום כת

רדיו. שחוור ופרופיל עכשווי.

מנועה, דיווווי ספורט ומוסיקה,

רופאים צכאיים בעקבות הופעת

18.00 גלגלי צוריל, מכוקי חרשות, ערכוני

. 20.05 רופא בשרה הגרב. רכישיא של

ורפאל ללצליו.

הבירור והמופעים המרכזיים של שנח

והילה, משתתפים: הנה דובינא, יוסי

בנאי, רכורה קסטלניץ, בצלאל לונרת

29, כמלחנות ששו הימים ילרה כת 8

שכבשה את לב המאוינים כשירור

הישראליים לסכום שנת תשב"ת

במלאת לו 50 שנה: אריק טיני, אסתר

גמליאליוז, אילקה רווה, סולימן הנרול

הצבאיות.

-09.00 בין הברים. מיצירות רימסקדקורסקוב. 10.00 קונצרם בוקר. ויליאם בוים: סימפוניה בטי במול פוזר והתונסורם האנגלי שינוה): הגרל: המנוז ומקהלת האטרראלה וסטימנסטר / פרסטווג: לחצר", חילדה מנחיכיתי, חיכיתי באר: סויטה אנגלית מס' 5 ומלקולסו: בכיתי, בכיתי, ומי לא באו מיכאלי, "אלישבע מת נחמדת" ואחרים. סברות מיהו דני סרבן הרחצח. עורכת: דלית אורנייא 18.06 זרמים ביחדות. עם הרב אירי רגכ, נשיא היברו יונית קולג', על התניעה

היירן: סימפוניה לונדון ואקרמיה אוכרטין / פרינר / הפילהרמונית לונדוו / כולט): פארי: שירים של שכספיר במוסיכה רופנטית והיידו. שומאן, מנדלסון, שוברט) (שארם 🗸 צימרמן: אלגר: וריאציות אניגמה מיממונית של לוגדוו בולטו: הולסט: כוכבי הלכת (הפילה. של לונרגן / ככבה אלריסו.

שכיש

4.10.88

קול המוסיקה

והפילה. של ניוייורק 🗸 ברנסטיין:

מוצרט: סונטה בכול מז'ור לכנור

לפסנתר וקרול - כלסאם: היירו:

קונצרט מס' ו כרה מז'נר לקרן וחז'

שירים והאנסמכל הווקאלי

משטוטנארטג כטהוכז: וריאציות בדו

מו'ור על נושא מאת מוצרט ולהכת

כלי הנסיפה של הסילה. מוינהו:

בטהוכז: הקונצ'רטו המשול.

27.09 ברהמס: פחיחה אקדמית חגיגית

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני ניער.

15.30 תאוניברסיטה הפתוחה. קריאת

.מיעדון שעון הוהב. הארם המכוגר.

יטירים מכזרה אירופה,

-18.08 מינחת ערב. הווי דתי מסורתי.

ומנחד: יובכ כק.

ПШ

- 08.05 מער לשלום - עם גדעון הור.

19.00 שידורים לעולים.

17.05 צבעי הכשח. סירים לאחריהצורים:

22.05 שנינו יחר וכל אחר לחור. עורך

09.05 בראש צעיר. לילדים ולכני גוער

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם יואכ

12.05 אלף־אלף ביבית. עם אחור מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופוניונים.

בסורים עברים ארץ. שירים עבריים. 15.05

.16.05 שעה כלה עם שלמה ארצי.

17.05 רגע קסם. עורך: אמיתי נאטן.

17.55 קראתי פפר. קוראים מפליצים.

18.06 אצבע על הדוטק. בריאות ורפואה.

19.35 שירים טבריים. עורך: אנרהם זינמז.

21.00 מבט לחרשות. מהטלוויזיה

23.05 ענה להפכם מינכן. ההסכם

. 15.05 בדיש וחדיש ומוצדיש. עם שום עמרי.

האחרון שחתם את פרוץ מלחמת

20.05 מרכי חונות כבכשתר. פוכור שיר.

21.30 סרקי חונות כבקשתך. המער.

22.05 לושחו בחלום. כיתרוות שירים.

העולם הקניה

ЛШ

14.06 לי ולך. רוישל עמית.

23.05 הלילה דוא שרים.

-16.05 מום 38. עם יגאל רביר.

18.06 כיקים בצכרת. עם כנחם פרי.

גלי צה"כ

- 1.70 שבע אשם שבע. עם איתן ליפשיק.

-08.00 ביכר פוב ישראל. אקסואליה יומית.

13.05 דו רה יופי. מגישים: רובי לגץ ודני

16.05 ארכען אוור המונייים. פירים עבריים.

19.05 שאייון ולב. סיפור לחימתה של חטיבת

יוסי בערבות רומיו הגולו במלחכת ייו

הכיפורים. מפתתפים: אלוף פיקוד

ארילית: וקצינים אמורים כודוטיבה

ניוצוץ ווציר. עידי הכווות הכור.

ב23.45 על חדבש ועל רביסאק. שירים

בשרום וארבע, היום שהיה. עם ירון

18.65 יומיום מופיכה, מנאוין מופיכה עם!

כוותכריה אורבים.

צפון יוםי פלד, תא"ל ומיל'ו שלמה

- 09.65 ארלה בוכף. עם אלי יסראלי.

-11.05 נפון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 פכישה ישית. עם ידחק כדנר.

16.54 באוסן מילולי. אכשלום שור.

15.45 בפטת. כגיש: יוסי עוויד.

פס.05 צפארי לילת. עם אבידו בדינה.

15.05 שירים להג. עם ארז סל.

17.00 שרב פויב ישיאל.

צה"ל ו

. בייה לא מאמן.

וילנסט

~ 29.05 " 20°C, 20 (LEMP ELLP).

בצים משמקת עשר, ענו מיכל ניב.

בא. 23.45 לאין ויצימון ומות. עום דער שימיל.

צה"ל 2

18.05 שעה כלה על כלכלת.

10.05 עשר. שירים צבריים.

21.05 אדום עתיד, עם רן עסרי.

14.06 בת צודק. היוי והוכור.

JTT 1975 19.03

הי שראלית.

המלחמה כספרות, בקולנוע וככלי

11.57 פינת השיר. משירי נהן אלתרסן: שירי הגינת קיץ.

. 13.60 TACTOR 14.05 אמנים באולהן. פייריאנרי תוארכ, ויולה: ברוים וקכרין סולם, כנירות. יאטאו: קפריצ'ו מס' 9 לניולה פולו. מן העוכת: כלוך: סייבה לויולה סולו: שרים היה נו מחדים נריסים פרולוג

לויולה סולו: רבוואק: כרצסי אופים 15.00 אנתולוגיה. מוסיקה שלית של הכאה

16.06 קינצרט קאמרי. שלישיית יוכל: בסהובן: כלישיה בכי כפול פיור, משום 10 פס' 1: ברומס: שלישייה ברריטינור. אופנים 90 דומקי. . 17.96 בעיבר ובדליל.

18.20 'קונצרט קולי. עם ויקקוריה דה לוס 20.05 מריונה לנדיר. 20.30 מדוקלמות התומורת הסימסונית יש רשודים. בניצוונו של לוקאם פום. בסתוכן: פתיחה אנכינט: רבוז'אק: קונצ'רטו לצ'לו ולתד ומייסקיא

ועתולוניה ספנה לשירה, בעריכת הנה מישלר: צ'יישובפקי שימפוניה מש' 3 במי מיער. מסבצ נוכורע.

בנחוב משה סיפור. 19.05 פניני בוכך. פניאה לשירוה ודה זל.

פאפס זעבונ עם בני דטיל.

ורשת א׳ המפרים: בשואה כשוה הקדב" ושווג מחשרי. מנחה הא"ל ומילו ד"ר צרן

פלרדיו. שירות מידע למאנינים. בו מוכ ירוב פנור שוים על יום מפורב ישחובוי. מכיא לשירור:

23,05 מונורנים לכדלכם.

וודש! מסעדת הבית הלבו מאכלים מזרחיים דגום ושומודים על וואש ת"א דרך בן צבי 52, טלי 03-828620 פתורו רצוף 🖛

רביע

5.10.88

"07.09" בהאזנה נינוחה. וכר: "הפתיחה אאוריאנטה (גושלכאואר / הסימפ כמכרג): מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר כדו מוור (כרמו / הסימם. יים רשה"ש י איסקיירדו); רבוז'אס: סימפוניה מס' 5 נקרטם / הסימת. הלונדונית); רה פאייו: האָהבה הקוטמת (סטוקובסקי

-09.00 שעה עם אנסמבל. 10.00 קונצרט של בוקר. הנרל: קונצ'רטו בפה מזור הקוקיה והומיר (סשוי שפטלייו / היילפריו / תו. פונצ'נטוס מוינה / הרנונקור): כאך: המנחה

כלי־הקשת אופוס 59 מס' ו נרביעייר רוומוכסקי / הרכיעייה החרשה של ציריך); כרוקנר: סימפוניה מס' 8 בדוימינור (כיהם / הפילה. הוינאית). 12.57 סינת השיר. משירי נתן אלתרמן:

המוסיקלית ופאריקיאן / הסימפ.

מיורססייר: כטחוכן: רביעיית

שירי הגיגת קיץ. .13.00 קלאטיקל 14.06 מן הפרטיה. מיצירות בטהוכן: סונטה

בפהימינור לפסנתר מם' 47/2 נורדי: סונטה מס' 1 ברורמוור לצ'לו ופסנתר וגרובר / בוגוסלבסקין: סרנדה לחליל, כנור ויויולה, אופוס 25 (שוהם / טאיב / בנימיניו.

15.00 אנתולוגים. 16.00 מאולמי הקונצרטים שונו. 18.00 ממדף התקליטיה.

61 (קפלק / קומה).

19.00 אמנים באולפו. 20.05 כבקשתך. כרטוק: אלגרו ברברו, לפסנתר (קליכשטייו); שופן: 3 אטיורים, אופוס 25 לפסנתר וכקא פורה: כלרה לפסנתר ותו. ואוגדון ותו.

מחיר בניל

2350

2480

2640

2270

2890

עד 1000 שיח תקבל

עבור הטלויזיה או

הויראו הישנים והימנה

בתשלומים נוחים

1790

1980

1740

2290

תוצות

J.V.C

סניו

שרפ

אקאי

กเกอ

CUIEN

נשיונל

היטאצי

ברמיננהם; שוברט: 6 פולונזים, אופוס 21.00 אופרה. פרוקופייב: הארושין שהופרו. ענר, מנחה: משה טימור.

רשת א'

- 08.05 מוגה. עם כני הנדל. -09.05 מלרריו. שירות מירע למאזינים, מנחה: משה טימור. 10.05 פגיני בוקר. מכיאה לשידור: חיה זל. 11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים. 12.05 מעורב יםיתיכוני. מביאה לשירור 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. .15.3 האיניברסיטה הסתוחה.

16.06 מושגים. עם חדוה 17.05 צבעי הקשת. שירים לאתר הצהריים שירי עמים. 18.00 כוינהת ערב. הווי רחי ומסורח. 19.00 שידורים לעולים. מארתו כוכב. זבר מארתו כוכב.

> -08.06 פעו לשלום - עם גרעון הור. - 09.05 ביקור בית. עם חיים קינן.

10.05 כל צבעי חרשת. מגזין 12.05 אלף אלף ביבית, עם אדור מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ועומונים. 14.08 בת צחוק. הווי והומור. אמיתי נאמו. 15.08 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

18.05 שעה קלה עם ערנה גורו. עורר: יגאל 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמינ 19.05 היום הות

21.30 לילח לא שקנו. 19.35 שירים עבריים. 20.05 צמוסים ושסדים. מכחר שירים כייריש: תקליטים חדשים.

21.00 מכש לחדשות. מהטלוויויה הישר 19.05 יומיום מוסיקה. מגאוין מוסיקה עם וורלי יניכ. 21.30 ציכוקים ושקרים. המשר. 20.05 מצער הסומונים חלועזיים הממוח 22.05 להאמו בחלום. מחרוות שירים. 22.05 המסקת עשר. עם מיכל נינ. 23.05 מחפשים את המשמון. בעריכת ואב

THE CONTRACTOR OF THE PARTY OF

1090

1380

1690

1890

שלוידות צבעונות

1150

1490

1690

2190

2490

המכירה גם לטוחרים!

סטריאו

ロップリブルバ 13 コル

ככא ריבית והצמדה

רדון טייסים ניידים החל מיפג שיה לתשלום מערכות סטריאו משולבות 49 שיה לתשלום כולל: טיוגר + מגבר + טייס + פטיפון + ומקולים מערכות סטריאו בחלקים 89 שיה לתשלום מתוצרת: סנקאי, סוני, טניו, שראס, היטאציי, AWA

• המכירת בתשלוטים לבעלי ברטיטי אשראי + עמלת, נביית אשרא + מע"מ תשלוט ראשון במוגלו הנסמת לשלט אינפרא מפון ש"ח. • מסלול תשלוטים לבעלי ברטיטי אשראי ע"מ סוירון סומלץ לברבן • מוזירו המבצע אינם מתייחטים לא #ARART

14"

16"

20"

21"22"

27"

רונישון אלקטרוניקה בע"מ

המרכז הארצי לוידיאו. סטריאו ולטלויזיות

דרך פ"ונ 5 ת"א (מול בנין אמפא, ככר המושבות), סניף צפון: ערייתים, חברט סולד 16 כביש גליה

ורשת ג' 14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

15.05 חדש חדיש ומחודשו. עם שוש עטרי 16.05 סום 89. עם יגאל רכיד. -18.06 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור 20.05 כטוב באיוניכם. הסינה לשיפוטכם. 21.05 סניני גיאז. עם לאה ליאור. 23.0 הלילה הוא שירים

10.05 עשר. שירים עבריים.

11.06 נבון לעכשיו. עם רסי רשף.

14.05 סגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עכריים.

16.54 באומן מילולי. פינתו של אכשלום

15.05 שורים לחג. עם ארו טל.

- 18.05 יער משורר. צבא ובטחון.

18.45 משהו עולמי. ענייני חוץ.

00.05 ציסורי לילה. עם רפי קינן

שהחבר'ה אוהכים.

23.05 קול הגיאו תוה. מגיש: רני קרפל.

17.00 ערב טוב ישראל.

צה"ל 1

צה"ל 2

. שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי. עם אלכס אנסקי 08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואלי .09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

13.0 דו רה יופי. מגישים: רוכי לגץ ודני הללויה מתוך המשיח.

רמס/ליינטרורף: 4 שירים רציניים: ריליוס/פנבי: סונטה לתז. כלי קשת שראנג: פישמוניה ברח.

12.57 סינת השיר. משירי נתן אלתרמן: שירי חגינת קיק. 18.00 כלאסיכל.

סוויטה לפסנתר. 17.30 יום דולדת. קרול שימונוכסקי.

שת א׳ - 08.05 וווגה. עם כני הנרל.

ולפסנתר ומיצירות רחמנינוכ, קרייולד

09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. מנתה משה טימור. סניני בוכר. מכיאה לשידור: חיה ול. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים 12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור אריה צוברי. בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

האוניברסיטה הסתוחה. פתרונות לסכסוכים כינלאומיים. ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אנא. 17.08 צבעי הקשת. שירים לאתרהצהרים. 18.06 פינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.00 שידורים לעולים.

> ПШ .08.05 סער לשלום. עם גרעון הור

09.05 ביקור בית. עם חיים קינן. 10.05 כל צבעי דרשת. מנוין יומי. 12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהור מנור. 13.05 בחצי דיום. חרשות וסומונים.

18.00 אנתולוגיה.

20.3 כאולמי הכונצרטים בטולם. 22.00 צלילי הומן. כורים גודוניב.

23.00 דור תוהב. אמנים גדולים כהסלטות היסטוריות: הכנור, הטנור ושמן המור: קרייולר וידידיו, בהשתתפות ג'ון מקורמק, פרגיי רחפנינוב וחוגו | 23.05 משחקי לילה. עם משה סיפור וואנ קרייולר. גריג: סונטה מס' ז לכנור

חמיש

יחמנינוב: שלושה שירים עממים:

א*וסום ה* לכנר: תשיעיה כפה מינור: ברוךו סנטטיה סקוטית אופום 16;

וואסרטייה. 14.0 מן הפרטייה. 19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. 20.00 שירים כנושא אחד. נהינה ונסיעה 22.01 על הרבש ועל הכיסאק. שירים

28.05 עשָרים וארבע, וזיום שחיה. עם ירון 19.00 רסיטל. 20.08 סריומה מימים עברו.

יש לכם קרובים בארה"ב?

לשמוע, לברר ולהתרשם ממגוון אפשרויות הלימוד בישראל

להכשרה מקצועית במשרד העבודה והרווחת.

ניריורק

Manhattan Center, 311 West 34th St.,

משעה 20:00 עד 20:23

משעה,00:00 עד 10:00

יום ראשון 16,10,88

פתיחה הגיגית של היריר והתערוכה עיי

במוצאי שכת 18.10.88 בשעה <u>20:</u>30

תערוכת חיריד -- מוצאי שבת 88.10.88

וריד בחסות משבר החינור ותתרבות

שיתוך המשרד לקליטת חעלית ומשרד העבודה ותרווחם

הקונסול הכללי של מדינת ישראל

האם ידעתם שיש להם אפשרויות וזכויות לימוד בארץ?

כדאי להם לבוא ליריד החינוך הישראלי באוקטובר 1988

לוס אנג'לס — ניו־יורק

הטבות וזכויות מיוחדות בלימודים ובהכשרה מקצועית לחיילים משוחררים!

לקבלת פרטים נוספים בארץ, אנא התקשרו לטל:690783:690–02

אוניברסיטאות י מוסדות להשכלה גבוהה י מכללות י מוסדות להכשרת עובדי הוראה

הכוונה וייעוץ ינתנו במקום ע"י נציגים מוסמכים של מוסדות התינוך וכן ע"י נציגי משרד

החינור והתרבות. המחלקה לתושבים חוזרים במשרד הקליטה, מינחל הסטודנטים והאגף

בתי ספר לחכשרה מקצועית וטכנולוגית י רשתות חינוך תיכוניות י פנימיות תיכוניות י ועוד

' בהאונה נינוחה. א*ונר: הפתיחה* קוקיין אוסום 40, היירן: קונציטו בטיבטול מזיר לחצוצרה ולתו., ללו: סקרצו: דבוזיאכ: מתידות אותלו. *אופוס 93,* פונטה: קונצ'רטו מן הדרום:

מוסיקה מאנגליה של המאה ה-18. קלארק: תנועה לחצוצרה: כלוס: סימפוניה כסי כמול מו'ור; ארנה: 2 שירים: ארנה: קונצ'רטו לצ'מכלו: זנרל: מוסיקה על פני המים: הנרל:

10.00 קונצרט בוקר. כרליוו: המלך ליר

15.00 מסגשים. שיחות, ראיונות, דיונים. 16.00 אתנתתא. מאיה ולטמן, פסנתר שושאן: פנטסיה בדו מו'ור, אופוס 11: רכיסי: אימאז' מס' 2; הינרמית:

14.06 כת צחוק. הווי והומור. 15.05 תוצרת הארין. שירים עבריים. 16.05 שעת קלה עם החלונות הגבורים. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 שירים עבריים. מכיאה לשירור: רליו

לוס אנג'לס

ernard Milken Jawish Community Campus

תערוכת היריד - מוצאי שבת 8,10,8

Grapter Los Angeles, 22622 Vanowen St.,

of the Jewish Federation Council of .

Conogo Park, Cal.

משעה 20:00 עד 20:00

משעה 10,00 עד 10,70

יום ראשון 9.10.88

פתיחה חגיגית של היריד והתערוכה ע"י

הקונסול הכללי של מדינת ישראל

במוצאי שבת 88.01.8 בשעה 20:0\$

22.05 יש לי חלום. מנחה: יובב כץ,

...... 19.05 19.86 שירים טבריים. 20.05 שירים וסלים. הליגה הלאומית 21.00 מבט לחרשות. מהטלוויויו

דישראלית. 21.30 שירים וסלים. המשך.

תרבות ובידור: תוכניות חדשות

הפרק הראשון, היום, -מחרווה הקטנה ועד המשמר

האזרחי", יוקדש לבירור, וישודר כשני חלקים. עורך

הקולנוע – "מָסָלאַה שכתי ועד יהושע יהושע". ר"ד

תנוך רון יגיש את פרק המוסיקה קלאסית – .מפאול

שיוקרש לתיאטרון – "מהבימה וער תיאטרון אחר". אני

קורן יגיש גם את הסרק על הומר העברי – במרגניה

וכיגרת ועד לשמי הים החיכון". עורך את הסדרה: כן

אורלי יניב. מגאזין מוסיקלי חדש

רידקטית אלא בידורית.

בישורות ועוד.

בימי חמישי.

שתשתיר כדי יום ב־13.00

ברשביט, מפיסתו ענת כרלב. מנהל מחלקת התרכות

והכירור כגל"צ, מולי שפירא, מרגיש שהטידרה איננה

שינויים נוספים כלוח שירורי החורף של גל"צ:

יום מוסיקה", שישורו ב־19.00 בצה"ל 2. כתוכנית,

להיטים לועזיים ועברים עכשוויים, תחקירים וכתכות,

סקירת מצערי מכירות תקליטים, וידיארקליפים חרשים,

יואב כוטבר, חוזר לאחר השעייה למיטד מוסיכלי

אישי שכועי חדש, "שבוע טוב", שישודר מרי שבת

בר20.00 עד 22.00. קומנר גם יגיש את בציפורי לילה"

תוכנית צוספת של שירים מזרחיים (מלבד -על

רני פרפל ורובי לנין תוורים לתוכנית גדודהיומי".

הרבש ועל העוקץ"), תשורר מרי מוצ"ש כ-22.00

אורלי יניב תגיש מגאזין מוסיקלי יומי הרש, -יום

בן־היים ועד נועם שריף". עודר קוטלר יגיש פרק

ומגיש: אבי קורן. הכימאי אכי כהן יגיש את פרס

כידרת תוכניות וורשה לסיכום 40 שנות תרכות וכידור כישראל, תשודר מהיום ב־15.00, במסגרת לוח שירורי הוערף הודש של גלייצה'ל.

ליולך. עם רויטל עמית. .15.05 חדש, חדיש ומרוורש. עם שוש עטרי. 18.05 פים 89. עם יגאל רביר. 18.05 קול ביו. שכועון הפוס. 20.45 כן התחולה. תקליטי שדרים. בום פנסע רוק. 29.03 חלילת הוא שירים.

וגלי צה"נ

וצ.דם שבע אמם שבע. עם אלכם אנסקי. מופר מוב ישראל. אקטואליה יומית . מילח ביקר. עם אלי ישראלי. 19.6 עשר. שירים עבריים. 11.05 נפון לעכשיו. עם רפי רשף. 1845 הו רה יומי. מגישים: דובי לנץ ורני

14.6 פגישה יומית. עם אורלי יניב. 15.03 שירים לחג. עם ארו טל. ובו) ארבע אחר הצדוריים. שירים עכר 1654 באופן מילולי. אכשלום קור.

ווזו ערב מוב ישראל. 18.43 שעה קלה על כלכלה. 18.41 חמש עשרה קבונות. מגיש: יוסי

מוס ציפורי לילה. עם יואכ קיטנר. 20.05

צה"ל 1 19.43 יעד משודר. צבא ובטווון. 20.65 שירי משוררים.

21.50 לילה לא שקש. 22.03 על הרבש ועל הכיסאק. שירים שהחבר'ת אותבים.

21.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון צה"ל 2 19.4 יופיום מוסיקה. מגאוין מוסיקה עם

אורלי יניכ. 28.8 צער והצי. תוכנית הכרורסל עם אלי

22.4 המסקת עשר. עם מיכל ניכ. מל חגשו הזה. מגיש: דני קרפל.

זאולפנים המאוחדים הרצליה־גבעתיים משכת ההרשמה מקורסים הבאים, אוקטובר 88



מלא נפתח קורס חדש ב־28.1<u>0.</u>88 איפור מקומת

טיטים נוספים: תאולפנים המאיחדים, ויצמן 65 גבעווים. 🕿 317111 (65-66. בשעת 20.00-61.3. שישרישבת וחב 20.00-60.8 (66-6017). נדי.



נחבותון חטובנ שבועון חרש לצעירים



השבועון החדש לצעירים.



שא בכל הקיוםקים ודוכני העיתונים



מופע הדיסקו של

אילן

בן־שחר

"חמדו ובנו"

מאת יצחק בוטון. בימוי: זכריה טובי משתתפים: זכריה טובי, רוני עקריש, יוסי

בראומלי מהעתווות: .הצנה מעניינת" (כועו עכרון בידיעות אחרונות" "הכאב נשמע אמין בוכות משחקם של שלושת השחקנים" (א. ירון -מעריב") ירגע התעלות ממש.. מחזה מענין... בימוי

"טוב משחק משכנע מארד ינג מנור – "על המשמר"). "הצגה שללא סמק יש לה מה לאמר". (ו, עורר אורשות"

מי שרוצה להפין את האנטיפאדה יכול ללבת לאולם הסימטה יפו" (אורו אבורי "העולם חור"). בתיאטרון הסימטה

יםן העתיקה מול דגים 8 על, 29,8287, 834709. 21.00°3 1.10 0"2115 21.00°2 26.10 " pp 21.00°2 12:10 " pp

ברטופום במשרדי הברטופום בלאף. בקסטל

אשנת המאה חעשרים אוסף אמנות יטראלית ארווארד מונק

שעות הביקור במוויאין

פינים אי הי כי זו נהסב ני לא מבחהם חיר הופו פנאן שבת פס מד פס אן, פס מר שח גר און של אכונו שדי שאול משלך 15, כול. 1921סי מן הלנוי דובינאטיק, ריוי תרשייש 4. של 2000

ורועות אוזרונות)

אין טחבת

פרסמת – מכרת ● פרסמת – מצאת ● פרסמת – מכרת ● פרסמת – מצאת

ובקומת התאטויוו

יכולים לשלוח אותי לניות. יהודים יכולים לאסור אותי. אני משלם מיסים ליהורים. אני חי את כל בעיות הגורל

....דרכה פעמים אני חשב, שתחושת הספר הראשון

וגם התחושות שלאחר מכן לא פנוח. אתה עדיין ועדר

מכל מפר שאתה מפרכם. היום, כשאתה מפרכם, אתה

עורכים ומראיינים: זיסי מתוי וציפי גון גרוס.

א כ יונושע אודיין זורד מכל ספר שמפרטטי

ארצי, גלי עטרי, יתודיוג רביץ וניוני ארנון.

חיים הזו. תשודר בשבת ב־10.05 ברשת א'

ואפרים", .במקום חכי נמוך בונל־אביב", .קלף חזק",

עד הסוף וודו קיום באהבה", ושירים שכתבה לשלמה

בנילים שמנטות לנעת" הנווקדשת לפנישו: נוחודשת

עם גיעישן הרומו התימני רחביחיריעה של תסופר

בשפירטט חזו פרקים מחרומו ב-מאינים". ב־1943.

חוא השתנש בפסאבדונים. זכרית אוזאלי, התיפינים

חשבו שמם להם מספר בן עדתם. לינוים הסתבר

שהמחבר חוא חיים הזו יליד רוסים. עלילת הרונע, בן

ארבעת הכרכים. מתרחשת רובה בתימו. הגינור. יעיש.

חוזה הזיות, דמות כייסטית הנכספת לנאילה משיחית

בתוכנית קטע מראיון עם הזג, בו הוא מספר על חייו

בין תתימנים בירושלים. את הראיון ערך עורך

התוכנית, שמואל הופרט, ב־1968. עוד משתתפים.

הסופר דן־בנית סרי נדיר איתי זינטין. משה חובב קורא

פרקים מתוך גיעישי בהקלטה שנערכה ב-1980. את

פדנאות

לילדים, נוער ומבוגרים

CITT WILLTE

טרכו החינוך לאמנות

משרד חסדנאות:

רחי דובנוב 5, תל אביב

בנין נצוייאון תל אביב לאמנות

בל יום: בשעות 1-11 בצוף, יום וי 1-11.

"מאור בטצה המכחול"

מרכן שאל א לבעילתו אמשתית

״כחול, צמוב, אדום״

טאמנות מודרנית

1111H 59 63B9:

22 min's . 157161 - 503

אמיבת בתיים ותיכון.

פרטים ותרשבון

הלוח הכללי

טלפון: 03-261211

קריאת זלפסחק בכדיות הפווספן.

אורת ספושים זו אכלקיים סטלפתי

מל- אניב לאמנות

עיתון לנציח,

מי מפחד.

התוכנית מלווה מוסיקת תימנית בביצוע משה יצחק

חדש ומענייו במוזיאון תל אביב לאמנות

ממלחמה

ישראל 1988, נו זיקי. (בצבע, עברית בתרגום לאנגלית)

שבוע אחרון

עיניים שחורות

ל האכונה 1614, 1614, 1616 מוניים. 1617, 1616

ומוסיקה

תטונפונייטה הישראלית באר-שבו

ונואה וארו רודן, עם: טי בורקהנד-טיברן

שוחדים

"בעצב משגע"

ערב ברשווינ עס:

דפוי בר ניב בסעתר, רובין ויול

יום זהי, פניש בשקח 12. לשוחרים בלכו

מוול מוול שיפוצים

ני חו**תבונו -כוור, פי היטו**לוקר באט.

קחלה הפילוצים צית חיא,

הזרכת סטיבן סלואן.

16 30 OPEN 2019 AT DE

מחצרש המרס בי, ני, די, מנ/15-3 בשערה: 19.00, מסוג

לסרוט ובישוי. אורנה בו-דור ניכ.

N'nn

יודע כבר את כל המארכים וכל הבזוקות שממתינות לך

ו אשתר שמיר תערון וחגיש בשידור חי, מרתון

משיריה, ביום ראשון, מ־24.00 עד 03.00 בנלי־צה"ל.

היתורי יותר מהרכי מלוככיץ, כנלל העובדה שהוא יושב שם ואני כאן. לכן אני לא מוכן לקבל בכלל שמישהו יענויר כספק את האותנטיות, הלגיטינויות

והטוטאליות היהורית שלי...".

כל הדרך ואתה חושש עוד יותר".

עדנה אדטו

זימשורר נתן יונתן יערוך ויגיש סידרת תוכניות

מיכה שגריר יגיש תוכנית צנאית חודסית חדשה

הרשה (7 מרקים), שתסכם את 50 שנות יצירתו.

🗷 נחום היימן: סי

-שירים עד כאן", כיום שני ב־14.000 ברשת כ".

הבטיחה לכחוב לי

התוכנית מוקדשת ללחגיו של היימן, עם צאת

חלקם ישולבו כתוכנית. היימן ישמיע בתוכנית גם

קטעים מאלכום חדש של ידירו, המוסיקאי הספרד

ובני משפחתו. כיצר הוא מתייחס לכתו, סי היימן.

שהחלה לשיר את שיריוז .סי התחילה עם 'צמח בר'

בעור שנה עם תוכנית שרוכה תהיה שלי. בינתיים.

כתכתי לה ארבעה לחני רוק, למרות שרום זה לא

הססייל שלי. היא הבטיחה שתכתוב להם מלים. סי

חושבת שאני רוקר כנשמה, שהגיע כניקרה למוסיקו

ותר יהודי מהרבי

הסופר א.ב. יהושע יתארה בתוכנית מיווגרת של

המנאוין ,ספרים רכותי, ספרים", כשבת כ־17.00 בנל"ב.

הוא ישותה על כתיכתו, סורשיו ומעורבותו הפוליטית.

אב. יוצשע: אני מרגיש את עצמי יותר ידודי מאשר

הרבי מלוכביץ. אני ווי ותות מששר של יהודים. יהודים

דובדט קאפה

שנים סוערות

תצלומים 1954-1932

שיח נלריה בתערוכה:

מצביש , מנע בשעה מב

משה גרשוני

ישנ תחריטים לשירי ביאליק

אום בים '

אמנות אירופאית

19-14 mmb2

אימפרטיוניום

ומופט-אימטרטיוניום

אוסף משח ושרת מאיר

עממית. כי שלחו אותי להיבוץ".

א.ב. יהושע: 💻

סרלום מירנדה.

תסליטו החרש. "נחצ'ה 88". וכו 20 שירים חדשים סלו,

בתוכנית הוא משוחה בגילוי לב על עצמו, יצירתו,

בהרבה היסוס, כי זת לא כריוק הסטייל שלה. אבל השיו

הפך ללהיט היסטרי ואחרי ההצלחה, היא החליטה לצאת

אירים לביא תארח את המלחין נחום היימן, כתוכנית

קיטיבג", שתוקלט כיחידות צה"ל.

עליהם עולמם. כל עוד הם חוגגים את הילד כניו־יורכ

הילד מחפש עכורה. מה טכעי יותר מאשר לעכור

כחברת־ענק לייצור צעצועים, המיוערים לכני גילו.

הילרותית, הנתפטת כוצכמת אלוהים חיים, ממש כשם

שהרי הוא מכין כזה יותר מהיצרנים. הוא מטפס

שתמימותו של הגנן סיטר סלרס נתפסה כחוכמה

עילאית כ-להיות שם". הוא זוכה, איפוא, כחיזוריה

חיווריה הנלהב לא עובר על הילר התמים, שטרם גרל

כדי להבין מה הנשים כאמת רוצות. היא נדחפת לתוד

דירתו. הוא מוכן שתישאר לישון איתו. אכל הוא יהיה

למעלה. הרא מתכוון כמובן למיטה העליונה במערך

הרדיקומתי של מיטות הילדים. היא תפתה אותו כסופו

של דבר. ועם אוברן התמימות, ילך לאיכור משהד

ביימה פני מרשל, שחקנית קומית לשעבר

את סרטה הקודם, "ג'ק פלש המקפץ", עם וופי

גולרברג. בתפקיד הראשי טום הנקס, קומישאי

בטלוויזיה (הסירות "לאברן ושירלי", שלא שודרה

אצלנו, רס כלכנון), ומאו הואה לכיים סרטים. ראינ

אמריקני געים הליכות וסכר, שסרט זה הוא כפירוש

כרטים הכניסה שלו למועדון תגרולים. לא רק בגיל.

הוא פיתח בסרט מעין שפחיגוף של ילרים לפני ניל

הדתכורות, וזה עובר. כמה שוה עובר. משהו כמו

מקליר לקליר, היא תמונה שלא תישכה,

מנורות חלם

עדיין בטקס חלוקת פרטי מנורת

הכסף לקולנוע הישראלי. הוועדה,

הפאשלות, המפריסים, הפרסים,

ההחמצות, הגיחוך. שפוך חמתך

: כמעט שבועיים חלפו מאו הטקם המביש של

הישראלי, ואם אנו חוורים אליו היום, הרי זה עוד סימן

חלוקו פרסי במנורת חכסף לאצולת הקילנוע

אינפנטיליות בשיאה. הסטע שבו הוא מכצע נגינה

הילדות, רבותי, עוד לא לגמרי אבודה. תוכלו

כמסנתר־ענק יוד עם מנהל החברה, באמצעות קפיצות

הרב". מעתה ואילך, ילרים מגורלים, עומר לרשותכם

וון "עליסה בארץ הפלאות" ו"פו

הנלהבים של מנהלת אחרת בחברה. אלא, שמסע

כמעלות ההצלחה של המיפעל כשל תמימותו

המודרנית ובתוך המירוץ לצמרת בחברה ענקית

לייצור צעצועים, אנחנו איתם.

חשוב הרכה יותר: הסרט.

גיג' פירושו גרול. אצלנו – גרול בתורה אולי גם. מצוות וכמעשים טוכים. אצל הנויים (ראו אולימפיארה) – גרול כסומה, גרול בהישגים, אולי גם גדול במקומות מסויימים. גדול זה יפה, כך חושב לפחות גיבור הסרט "ביג", כשהוא מסתכל בערנה נפרגית זקורת כרבולת, שאינה שולתת מבט מתוק לעכרו, כי הוא קטן עליה. סך־הכל כן 12, ורק מישחקר וידאו ומחשכים יש לו בראש. נכון, לאחרונה כבר החל להסריש תשומת לכ מסויימת לאזורים צנועים כגוף המורה החתיכה. מה הפלא, שכשהוא נתקל ביריר עממי קרוב לביתו בקוסם ממוכן, זולטאר שתמורת 40 סנט ימלא כל מישאלותיך, הוא מבקש

סתם ולא פירש. אינה גודל כמרוייקז האם יש לו עניין בגודל כתוום מסויים, שכלי, גופניז ממלא המשאלות האלקטרוני אינו מהסס: הופך את הילדון בדלילה לטום הנקם. חייכן, עגלגל, אף פחום, גם לפנ הסרט הוה היה ילר מגודל, הפעם יש לו כל ההצדקה

רעיון המרט נפלא. איך לא חשבו עלין פורם, הוליוור תמיד אהבה גימיקים, ובשנים האחרונות היא כולה, וסרטיה בכלל זה, גימיק אונר גדול. ראו הצלוות טרטי שפילברג. בשנתיים האורונות הגימים התורו דא חזרה לבעורים או החלפת אישויות בין צעיר ובוגר. הרעיון כ-כיג" ווא גכר לעניין, שכתוכו מתחבא ילר תמים ומעט מפוחר. מה קורה לילר החוסך למכוגר, אך כתוך תוכו נשאר ילר. והאם לא מרובר בעצם בכולנת האם איננו כולנו ילדים של החיים, רק כני 12, עריין לפני ההתכנרות המכאיכה, המבקשים לתתפרץ מגופנו המכוגרו אמו האוהכת של חילד המגודל מעימה בו מכט

אוש – ושולפת מייד את המכין החד ותארוך כיווער שברשותה ומגרשת אותו מהכית. יחד עם הברו, כן גילו והילרותי, הוא יוצא למנהטן, למצוא את עצמו כתוך הכלגאן תגופני והנסשי הוה התסריטאים וכיניהם אחותו המוכשרת של שפילכרג תנדול) מצליחים לעניין אותנו ברעיון בערך כ־20 דקות נפלאות. המעכר החר, מילרות לכטר כגרות, משעשע, מצחים. אך, כתום 20 דקות יכש מעיין השראתם, ומרגע שהם מכניסים את הנושא זרומנטי, מתכלבל

לחשיבותו, לפתות בעינינו. שרק לא ישפכו את התינוק העדין עם מי השופכין הדלוחים. כמאתיים־ אלף שקל החליפו ידיים בערב זה, וזה עיקר ערכו. העברת כספים יפים מיריו המיטיבות של המימסד התבוויות שהיו מנת־הלקנו השנה. שנתייטוחצי לא נערך טקס זה, של הפרסת פרסים

לקולנוע הישראלי. אבידה חומרית גדולה. כדי לא התוצאות.

ואכן, כל אמצעייתקשורת אימץ לעצמו זוכה אחר הפירטומי והתקשורתי על מיספר מוגכל של

-כוכבים", מתפזר האפקט לכל הכיוונים. איך קובעים את הזוכים כפרסיםו כרגיל אצלנו. ממש. כראש הקובעים – פקיד. פקיד שהוא

ואילו כאן, הפקיד הוא מלך. מוזר.

חברי הוועדה: מרדכי הורוביץ, סופר. מה לסופר מנהלים, פחות מדי יוצרים. אנו זקוקים, כנראה,

בריוק כפי שהתגלה בטקט. ועלה תאנה אחר, אהרן דולכ, מבקר סרטים. מבקר יורע לשפוט, אכל חסרוחלילה לא יוצר. אין בווערה אף יוצר. לא כימאי ולא צלם, לא עורך ולא תסריטאי. אלה לא מסוגלים, כנראה, לשפוט. כאילו שאת פרס – כיאליק יעניקו מו"לים ואת פרס השחקן המצטיין מנהלי מיפעל־הפיס. הביטו בפרסים ותכינו את

לקולנוע של מנהלים. מנהלי הקולנוע. אוי לקולנוע

של מנהלים ואוי לפרסים של מנהלים. כך זה נראה.

האכסורר שכווערה כואת. 1988 היא שנת מיפנה נחלוקת הפרטים. לא עור אם חיו מקריגים אותו כבתי הקולנוע, היה מכה כל

מתחיל מיצער הזוכים, המלווה מיצער מרשים לא פחות של מכוברים, מפריסי פרסים. שניים על אחר. על כל זוכה, שני מכוברים. אכל, כיוון שהטקס מכבר שנתיים של סולנוע ישראלי, נוצר תיקו: מכוכד על כל זוכה.

וחכיבים, אלגאנטיים חוהרים, מכוונים את דתנועה.

כל חומן מימץ חבימה ולוחשת משתו באווני מי מו

לירי אנשים טובים כקולנוע הישראלי. משום כך, ורק משום כך, חובה להמשיך במסורת, ולוא במחיר אותן

לקפוז אוי אחר, עושים איפוא שני טקסים בכרטיס אחר. כל קטגוריה פרסית – פעמיים. שני סרטים, שני כימאים, שני שחקנים, אחר לכל שנה, כרי שחלילה לא ייצא מישהו נפגע ומאוכזב. השופטים עצמם, כגור־דינם, ציינו, שהשנה האתרונה היתה קשה מכחינת הישגי הקולנוע בארץ. זה לא הפריע להם לתת פרסים גם לשנה אכורה זו. נוח ברורו. כאברהם ברורו. לא עלה ברעתם לאחר את השנתיים־וחצי לעיסה אחת ולחת פרסים לטובים ביותר. העיקר, מכחינתם, שתהיה אינפלציה של פרסים ופרסונים, מיצער מרתוני של עשרות זוכים וקושי לעכל את

לפי כחירתו. וכאמת, לך תכריז, כתור עיתון או טלוויזיה, על התוצאות כך: לשנת 86-7 הזוכה בפרס הטרט המצטיין הוא א. ולשנת 87-8 הוא כ. וכך בכל הקטגוריות. מזה כלכר אפשר להשתגע. מרוכ פרסים מפסירה שוב גתעשיית" הקולנוע הישראלי (שאגב, נעלמה כמעט לחלוטין ממיצער הזכיות. רק שני סרטי "תעשייה" זכו לפרסים, לעומת כל הסרטים "דלי התקציב" וה\_אישיים" שזכו). במקום למקר את המאמי

ממגים וערה. מכוכדת. כלומר, ללא אנשי קולנוע של

קול־ארוניו. עַל־פּי עצם ההגררה. משרת ציכור. כלומר משרת. אין לו שיקול־דעת משל עצמו. משום כך הוא פקיר. תופשהפעולה שלו מוגבל. במיוחר כשיורעים מיהו אדונו: אריאל שרון. גם אם אינו מקבל ישירות הוראות מאדונו, הוא חי כוורדה תמירית שמא לא הכין מה אדונו כאמת רוצה, ולכן הוא קיצוני יותר מן

הארוז. ראה כל מהלך ההיסטוריה. שמו הפעם: יורם גולן, ממישרד המיסחר והתעשייה. בנוהג שבעולם. שכווערה כה יושבים פקירים מטעם תמיר היו"ר הוא איש ציבור. לפחות כעלה־תאנה. ורווקא משיקול זה.

בכית הקברות של הקולנוע? האם ישכ פעם איש קולנוע בוועדה המחלקת פרסי ביאליק והוו? מדוע וקוק, איפוא, הקולנוע לפטרונות של ההורוכיצים? ו חסל סרר התנשאות. הלאה. מרים גרוס, מנהלת מעבדה: אלון גרבוז, מנהל סינמטק: צבי שפירא, מנהל בגל"צ ובטלוויזיה לשעכר והיום מנהל חכרה: עמרי מרון, מנהל הפקות ומנהל איגור המפיקים. יותר מרי

אוסקר ישראלי, אלא פרס מנורת־הכסף. פסל מכוער לא פחות מן האוסקר, וככך כמוכן יש התקו <u>מות. מיו</u> הכלאה כיו אנדרטה לזכר הנופלים לכין הדלקת נרות של ליל שבת. יש. שיהיה. גם הטקס מבוער כמו טקס האוסקר, אך בניגוד אליו, מלא תקלות כרימון. התקלות הן שהפכו את הערב לאחת הקומריות . המשעשעות כיותר שיצר הקולנוע הישראלי מעודו

יהורה כרקן בנוק־אאוט. שלא לדכר על אפרים קישון, המסך עולה על שתי נברשות ענק, שרידי תפאורה של סרט הוליוודי על המאה ה־19. אוסקר מווהב חי עולה על הבימה, כאילו היה זה שוזה השרטטי, רק מה, ללא עירום. בגלל חישוכים קואליציוניים, כנראח פנטומימה ומחול על הכימה, כמיטכ מסורת ערבי , הבירור במתנ"ס קריית־עקרון. שני מנחי הטקם, זכר ונקכה בראם, חלי גולדנכרג ומאיר סוויסה, יפים

מצר אתר טקס, סרר, חוליותר, מצר שני הפאמיליאריות הישראלית המצויה. אתת הזוכות משתהה מעם. בנאין ציפי", מזרות אותה המנחה החביבה דתיו שמולים למרו בגן יחד. בוכה עדויה במשחו, הנראה כמו שמלת קרינולינה נפוחת, נבנסת

המצויים עליה. הנחיות? סורות? אין סורות בחברה, למדנו כנערותנו. יש סודות בטקס האוסטר הישראלי לשיא ראשון מגיע הטקס עם חלוקת פרס העריכה. את דעתם של המארגנים על תחום חיוני זה הם מכיעים באמצעות בחירת מעניקי הפרס. שתי

נחמן אינגבר

פנסיונריות קשישות של ליגת ותיקי הקולנוע הישראלי. שתי הקשישות החביבות הללו נשנקות במרי רוחן כשמוטל עליהן להכריז בקול רם שם משוקץ כמו "לא שם זין". למה להבירי למה לענות נשים חכיבות כל־כך? יש להן גם בעיה קשה כהכרוה על שם הזוכה. עטרה הורנשטיין אינה עונה. טונ, אומרת הזקנה החביבה, הרוצה להעניק פרם ככל מחיר, וחוזרת לרשימת המועמרים, אם לא עטרה יון בפרס מועמד מיספר שניים. כל ההיסטוריה של הקולנוע הישראלי היתה עלולה, חלילה, להשתנות אלמלא טרח מישרו להעמיד אותה על טעותה. מגיעים לפרס המוסיקה. מחליפים את המוסיקה

בסרטים, שהרי מה חשיבותה בסריהכל. מוסיקה של סרט א' על תמונה של סרט ב'. חייחייהי. ישחיו הנערים לפנינו. ברגע זה יש רצוז להצטרף מיירית לתנועת יש גבול.

פרסי הצילום, רכותי. כראי לראות על מה מדובר. לא. כל קטעי הסרטים מוקרנים בווידאו. וידאו, כדי להרגים איכות צילום. זהו ערב לקולנוע הישראלי. לכן מקרינים ויראו. שוב: יש גבול.

לעיתים, עומרת מראית־העין כניגוד משווע להחלטות חבר השופטים. ואתה מכין סוף־סוף, שמראית־עין אינה קריטריון לשום רבר. אתה רואה שלוש דוגמאות לצילום: הטוב, הרע והמכוער. מי זוכה? ניחשתם שוב: הפרט מחולק בין הרע למכוער. כך לא זוכה יואב קיש, על הצילום של האונטי פופולו". כך לא זוכה סרט זה כמעט בשום שטגוריה. וזהו הסרט הישראלי הטוב ביותר של השנים

תם החלק הראשון של הטקס. המרתון המייגע של עליות וירידות. ביו החלס הזוטר של הטסס לכיו החלס החשוב, הפסקה. קו פרשת־המים עובר בין פרס לשחקנית (לא חשוב) לפרס לשחקן (חשוב). השוביניום

הגברי קיים איפוא אצלנו, ובגרול. על הכימה עולה טליה שפירא, לעצבן אותנו, כרבריה, תוך כרי מחה. היא מצליחה. ואיך היא מצליחה. חלק שני. חשוב. פרס לשחקן ע"ש שייקה אומיר.

בכלל, יש לאחרונה חשיפת יתר לשייקה אופיר. ער לזרא. למרות כל זכויותיו. הרף. על הכימה ליריה אופיר ואפרים קישון, מי שמינה עצמו לפטרון חרש־ישן של שחקן זה. הם מוסרים את הפרסים לשני שחקנים שלא היטיבו לשחק; שניים שעיוו את פניהם חרשו את האוויר ביריהם, והעמירו פני "שחקנים", זא רווח ושמוליק שילה. אפרים קישון, אשף במיחזוו ווומר, מנצל את ההורמנות כדי לחוור על מופעו הטלוויזיוני ב-הררן לקולנוע הישראלי" (עוד נַפַּל).

וגם לפרסם את "סאלה שבתי" שלו. מוציאים את סאלח שכתי – ככגרי זאב רווח, או להיפך -- כריוק בהפסקת ההצגה כ"הכימה", והוא אין לקבל אַת השוס וזה אחרי שהצופים כאוקם צפו בקטע של סלים ראו מ-אוונטי פופולו" ויכלו לראות מישחק קולנועי אמיתי מהו. בין קישון-שילה-אופירירווח נשפך כליך הרבה שמן זית זך, עד שמעתה ואילך יצטרך מישח המיסחר והתעשייה להנהיג קיצונ במוצר זה. הם גם עושים, .כהזדמנות זו", חשכון עם הכיקורת. יפה.

כמעט חובה. זה גם פופולארי באולם מלא נפגעי ביקורת ככוח ובפועל. זה בכלל אקט ציוני אמיז 🎮 למשטינים. אך, אל ראנה, רבותי. מצרי לפחות אני מבטיח, שהכיקורת תעבור גם את זה ותמשיר

עור מסמר לערב זה: קאיפו כהן. השחקנית הילדה מ-הקיץ של אביה" לא זכתה כפרס, אכל איך אפשר שלא להעלותה אל הכימהז כירוע, כלכים וילרים גונבים את ההצגה, וכחיעדר כלכים (זוכרים את .קוית <u>הכלכה הצנוגיות זו, מעלים את הילרה. ציון מיחד</u> קוראים לזה וגורפים מחיאות־כפיים. מרוע לא פרס לשחקנית מישנהו או לשחקנית ראשית? מה, היא באמת היתה שחות טובה מרכקה נויטן?

המפסירה תגרולה של הערב היתה גילה אלמגור אָת פרס השחקבית (המגיע לה כיושר) חילקה עם רבקה נוימן, ואת פרס הסרט הטוב ביותר לא קיבלה (גם וווא הגיע לה ביושר). אולי וויה כאן רמו כלשהו על הסכמתה להיות חברה פעם כוועדה קול נועית־טכנית, שקיבלה צביון פוליטי מובהם אם פוליטיקה, או עד הסוף. האם תלמר גילה אלפגור

המפסיר השני הוא אוונטי פוסולו". אכל, האם כאמת חשבתם, שווערה שרוב חבריה מונו ע" מיסרדו של אריק שרון תיתן פרס ראשון לפרט זהי נאינים שכמותכם.

החלק המשעשע של הערב היה זה של ההתבשלות בפני הפריץ האמריקני, שגם הוא וכה בשני אותות הוקרה. ערב להישגי השלנוע הישראלי לא יוכל להתקיים אם לא יתבשלו כו במני שועי הוליחו זוהי וקימות-הקומה הלאומית. כן, יכולנו להירגע חשריץ אוהכ אותנו. הוא אמר זאת מפורשות על

ואועיון־אחרון חביב, הכניטות של אריל שרון הנלא מה שהיו פעם, אני נשבע לכם. ווכרום את ועירות -חירות": ווכרים את הכניסות, את העיתוי, את מחיאות הכפיים: זה לא עובר בקולנוע שותי"



איש צעיר ודק יושב בכית קפה בתל אכיכ, בקיץ הנוראי הזה, מתרגש מנם העברה שרוצים לכתוב עליו בעיתון. עור לא בשל לחשימה, פורגש ממנה. אני צריך לתתכונן לפגישה", אמר בטלפון, צריך ללמר

אילו לשם. שם תדש בשוק המחול. רקרן יוצר אנונימי, שנשלף לפני מה שנועת מאלמוניותו. אפילו מבסרים כסחנים אמרו עליו, שהוא משם, נועו ומעורר תיקוות. לשם פתח בגדול את אירועי המינייםספיבי ינותים כמתול 88", במופעיהיחיד "מסע" (כ־60 דקות), וכה להעיכת המשים והיה בין 5 הראשונים המכטיתים ולא הוענקי פרסים ולא תיה רדוג מדויים של המקומות).

שף מודו. מאד יוצא דופן באטתטיקה של תפישת הבימה שלו, מדהים לו פיות מווצה לה. באבושיותו, בחום שותא מקרין, ממשחתו הנוגעת לנ וביכולת המשלאה ליצור קשר בלתיאמצעי ומחיר כברק עם בני

לשם, לשעבר ריאמנט ולא אוהב את התרגום ליהלום, לשם הרבה יותר של בחור צעיד (23), צבום ער מסוגף (פונה "דרווישי" אולי גם כשל בשסיקה ערבית), ראש ציפורי מגולה כבר 5 שנים ותשובה מו ושק למרכים להשוותו לרקרנים היפאנים, נקיי הראש, של בסנקאי וושי אף איור, עגיל צדף קטן כאוון שמאל, עיניים סקיניות, ידוקות של מולות ופה מרבה לרבר. היפוך גמור למינימאליום הרוה של יצירתו

לשם רוקר כאור צהוב על בימה עירומה ונקייה. גופו הדק והאידו משתם בחללה שוים, ותרצה אותה לאורכה, לרוחבה ולעומקה. מעשול לום רכוב על הבל, וחוצה אותה לאורכה, לו השנו היל הערך ומיטשטש לו אר לחושך, הבל, שלה ויהד בו, חג במעגל, על גבול הערך ומיטשטש לו אר לחושך, הבל, ההופך למחוגים מורי זמן. כשתוא במרכז הבימות ול שממד נו נאותו רגע ממש, כשמוסיקה ערכית מתושונית ושרקי קרק מתנגנים ברקע.

סומן משומל בחבל עובר לומן אמיתי, הנחל מתור שעודוול ענס שומי בצר חבימה חול לכן והבתב, הנשפך כמים מתוך ורוט ענק שקוף. אורי בצר חבימה חול לכן והבתב, הנשפך כמים מתוך ורוט ענק שקוף. לפו ערספקט, זורם בכמויות ארירות, לשם סופג את החול על הראש היים למי עינוי סיניי, מתקלון כו ומסתתרר. הושל ממשיר ומורוף על יני. הוא מתפלש כו, מתכסה, מעיף ומערסל. אפשר לשמוע בכדה אנשים ודקם חל כין חשיניים. השל, יוד עם הרקרן ובאמצעותו, לובש ומושט צורה מהם היונה חול

לשם: .התמישה באה מהאתלטיקה. ליצור את הגוף. לא לעקם ולא לשבתר

בשביל הקהל, קיצר אותה לשעה אות בלבר. במי יהיה מעוניין לראות

מדבר מדר, מתרגש בקלות, היסשרי, ישיר ואובססיבי מסוד. בנס של יקים, פראנט עד אימה איכפת לו. איכפת לו הליכלוך נרחונות תל־אבינ, איכפת לו מאוד חוסר ותימוס בין ארם לחברו. כשמדברים על ניקיון ועל כפייתיות, זה מוכיר לו משום.

עליו היוטאי עם מגב. ובל צריך להיות נקי מאוד. חשוב לי, שוביננה

עוברים. ממנה למרתי, שצריך לעשה הכל לכר. לא לממוך על אניאחד,

באצבעות דקות הא ממשש כהואה גלויוו את בנו־וונוף שלו, ונוסאי יווקמט עם כל החווד. ליושבים כאלם זה לא נראה מיצצע מייורעינה.

שנחים בחדור , אור בך לינורים אצל נידה פו, שהועמידה אתי

רקדן־יוצר צעיר ומבטיח, חשיפה ראשונה

אני צובע את הפנים בלבן ולא חושף את עצמי, כי לא אני החשוב כאן, אלא התנועה. רוצה להישאר אנונימי, ושלא ייכנסו לי לתחת" ● אילן לשם,

מאד משונה לו, שכתל־אניב מוהים אותו ברחוב. פונים אלי ומוצראים לי על ודופעה, ואני הדי רוצה להישאר אנונימי". וכקשר להשפעה היפאנים: עכון, אני מוקשע מהם. גם נהבוריאונהי והולנרי, דנם הון כאבן. אהב מאוד באלם קלאסי. אבל בעניין הקרות וה שטות. כבר שנים אני מולח את הראש, עוד מהינוים ששירונוני נודל הקשר. שם

אני פטריוט, איכפת לי מוצרינה, אבל אני לא הזלך להפגנות. אהב לעבור כגינה שלי, בשיכון מנורים ליד רכנת צשון. יש לי בעניין ויכוחים עם השכנים, אבל אני נשוגובר על וה".

בנינה עשה ניטיונות עם חומרי הארמה הטבעיים. מוזר מאדד גילה, לבינה תלים נקיו באנותו כאות קילו הול. ניפיתי פעם ושד פעם, שי שיצטן זויי ונקר. מכל כמו ידי. אוציי השפועה, ששכו לי און כל השל, ועוד

אלא נודאר, הוא אומר. אחדיכך, לנפרי במיסדר, מתברד שהוא מוכל איש לא ירגיש ככלונו. ליו' וכימה יש לי את כל האביורים שצריכים לסייע לי במישיה וררונו. חסכתי על ווכלי.

מרוייטות של צערי התנועת וכן הוראות לאיש התאורה. הכל בכתב קטן

.אני פון על יוושלים, ככל מעם שאני מניע לשט, אני נתקי התרגשות. אני מתעמק בחקר הדוות ופת על פיסית". כח היציות יונאועיםן שלו לא ונותיו הסינים שיישים כבר שכל

פנייה מהלחקה הקיבוציון ליפור עבורם. יוא עדיין מוולבט צעיר חסרי ניסיון, שיוויע בריוק כנה והא רובה ובה לא גלא בשנילי לעכור ישו להאה וחרשותו שיים וכוח תם העניין. אבי ארידי לעכור ביסור יות. לאטילאט לראות אין הכל מיכח מבראשית". ככו בנינה שלו. שחה נותר רש לראות

אותו. לשמור על ניקיון התנועה.

הדומעה נראה כאולו היה עורו סמש. שינעון הריעור וזעויל כניל 11. בשיתי במסיבה וחברים אנפון ליו אך וורשוד בני שורוו נולא מעצורים ועכמוו, רועבר על ופוששות ונישם לבחיותי בשלע האשו שם, יושו שאייושי, א התשרתי

שטנה שנערטה על הבימה, הופכת כאחת להילה, לצעיף, לשוכל, או לשימלה עוטה אור. התנועות ארוכות, ישרות, חסכניות, פשוטות תקיות.

על .מסע" עכד נמשך שנחיים. במקרד, היתה היצירה כת 4 שעות.

מופע כל כך ארור? בוזיים, ובנינימאליסט הקפרן עד קשוו שעל הבינש, עומד על שלו,

"לפני כל הומעה, אני כא לאולם פוקום בבוקר. לא אותב לבוא בצוד יים, וברשוון לודעול לתיאטרון, לפני שוני עולה על וביכה, אני בחון אותה מוביטוב מכל הביותנים. אם אני רואה גרנר אפק, ישר מתנפל

"למרתי את זה מדנה שיינפלר, המדה הכי משמעותית כודים שלי. ממנה למרתי חבל, היא הרמות של האמן הממודף. כאדה ודוכי, כמוכן. ממנה למדתי את תפישת הבימה, המוסיקה וון

להתוויל עם הכל מלמטה". כיצד ייבא אותו בחומנה מיוודת מחיל: וה צריך לתיות כוי, שלא מי מעלה כרשתו כמה מחשבת ופקרשה לבחידה הכד תובה, שכשעה

על הרגליים כבת שנע 2" אוריכן שיומלה נשם למרתי כל נסו שאני יודיע על חונישה לכן אני בובע את המנים בילבן ולא חושף את עבפי. כנא הימאנים, לדונטה, לא אני החשוב כשן אלא ואונימה, רובה להישאר אנונימי, ושלא ייבנס לי לונוח: עכשיו ופא לוניר אפל

הפודה הכור המגרפית התיאורטיקנית של המתול, ד"ד רונית לנד,

שבשבילה הוא .הנכיד בין תלמידי.

לכדתי לסוצב זצוכה ציוד על הנג. היום זה פחד לי.

שוצוברה בוציח וכברה. שעות ארוכות בילה על שמת זהם, שיחס עם הוצל וראה איד הוא עד ונועל. אודיכך היונה לו בעייה איך להביא על הדשא של אוויינאריות דוויל. הדגור את הדשא זה איונו.

איך מפתרוים עם ופצלו --

- שומירבר אתלו לא פיערי. ווא מציג בנאווה תרשימים מחייקים של הביסה, הקוליסות, טוגי חבר, חצטלכות ראור ככל חויית אפשרית, הוראות ומשחיר. כתוכנו לפרטי המרטים

כך גם בחים, אונסטיבי לחוריוי, שמודר ונעומה, ילוי מוכ ירושלים.

אם הבמסע" שלו היה ועיישעמי.

### קולנוע

כועדי ההקרנות – ראה בלוח בתייהקולנוע

שבוע ראשון

ילד בן 12 רוצה להיות גדול, מביע מישאלה, והופך לגדול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא בחורה, אכל כפנים נשאר ילר. משל קיומיז ביימה פני מרשל. כום הנסם. רכל.

### = צל המוום.

אוסטרלי. אשה מתוסכלת, שגילתה את אהבהני כעלת. יוצאת למסע שיחרור רוחני־נסשי־מיני באילת של סירני, תאילנד. העתיוי טמון במורח, לפחות עד החזרה לציוויליוציה. ביים סילים נויס. ונדי יוו וג'ון לון ("הקיסר הארחון"). פאר,

### תורש חודשיים

= בגלל המלחמה ההיא. (**★★★★** 

סרט תיעורי על אימת חשואה, שעיצכה את חייהם ועולמם האמנותי של הפיזמונאי יעקנ נלער והזמר יהודה סוליקר. מצויין. מוויאון

### = בולר טוב, וייטנאם. (\* \* \* \*)

רי.ג'יי. חרש מכנים רוח רעננה בתחנתירדיו גבאית בסייגון, 1965. חבם, משעשש, רוביו ויליאמס ישכיב אתכם על הריצפה בתפקיר השדרו הנוויטונסורמיסט. המצפצף על הצנוורה ומלגלג על הפרות הקדושות של ארח"ב. ביים:

בארי לוינסון ("ריינר", "אנשי הפח"). גת, ת"א:

אורגיל. יים: גו 1. ר"ג. = החגיגה של באבט.

 $( \star \star \star \star \star \star )$ משרתת עודכת לתושבי כפר סעודה מובחרת.

# יהודה אשלם

### תיאטרון אחר

כמה עשרות המאושרים, שראו את -וכרונות דור שני כחיק חעיר העתיקה" כעכו השברע, יירעו על מה אני מרבר. ואגי כותכ, כדי שיידעו הרכה יותר. כדי שמיפעל יחידי במינו, של המרכז לתיאטרון עכד, לא יצלול וייעלם.

הם לוראים לזה "התרחשות אוטוביו-גרפית בשני חלקים". כראשון נכנסים חצופים, שישה-שישה, לי4 חררים נפרדים, שבכל אחר מתרחש אירועישיהזור אוטוביוגרפי. אחר מתיישבים כולם, אורחים ושחקנים, לסדורפסח משותף, שכמוהו עוד לא ראיתם. האירוע נמשך כשעתיים-וווצי וזוכים לראותו, ככל מיקצה, 24 איש. שחקנים (כימאין דורי מעיין) שעורכים מסע ארור להכרת עצמם. שיש בו לחש וצעקה, התערטלות, אמת. מוני יוסף. סמדר יערוו־מעיין. רחל סמה גריים שושגר. חאלד אבריעלי. מה שתעשה לכם ההתכון ננות בחאלד, הבונה קיר בקוקים בעת חסדר חיהורי, לא עשו לכם שנים של קריאת עיתונים.

וכל זה כתוך מיקרשיימעט, הכנויים מרכבות פריטים, שאותם המשתתפים אסמו, יצרו, רגו מעלרם

דברים אלה בכתבים כרי לחניע אוהבי תיאטרון ואדם לכוא לעכו אחרי המסטימל ולחת למופע חמצו. מדי יום ה' כערב. גם לדרכז הומנת הפרוייקט למרכזים, אחרים, נכתכים אל אלת שתישבים, שרק בת"א אפשר לעשות אמנות, סמו את הפבוצה היפה הואת, הרחק בעכו, ותראו מה אפשר לעשות כשמעמיקים פגימה

וגם חעורב אליוט זכור לטוב.

שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוד ההרמוניה הרוחנית והגשמית. עיכוד לסטרה של הסופרת הדנית איואק דינסן (גוכרונית מאפריקה"), שוכה השנה ג-אוסקר" לסרט הור הטוב ביותר. ללכם את השמתיים. עם סטפאני אורראן. גוררון, תוא; קרן אור, חיפה; אימפריה,

ם פקון בלוז.

םרנמיק.

כ'ש: סטודיו. נתניה.

ופולה: הרר. גבעתיים.

ממדיית הרפתקאות מהונגיקונג. 3 נערות

מעורבות כקשר להפיל את שליט פקין

המושתת. פארוריה על סרטי קראטה, מערכונים

מיוזיקלס. ממורף. דיונגוף, ת"א; אימפריה,

ארט־מתח הרש של רומן פולנסקי. האריסון

ורד כרופא אמריקני המאכר את אשתו

פאריז, לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריכ

סיפור משופשף. הן ו, ת"א: גן 2, ר"ג; גילת,

פרפידיו. ( 🖈 🖈 🖈 )מותחן־פעולה. עימות

יו שוטר ואישיצכא. החוקרים פרשיית־רצה.

ווו סונרי. מארט הארמוו. מיסצוטי. כוייהודה.

ת'א: כפיר. יים: היכל. הרצליה: מופתרוו.

יותר מתורעויים

■ אוובנו כליכן. (★★★★)

סרטו היפחסה של הכמאי אטורה סקולה,

מ־1974. סיסור אוכתם. אכוכתם וירידותם של

3 הכרים, משנות ה־40 וער ה־70. מרגש, נוגע

ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו

■ חבית ברחוב קרול. (★ ★ ★)

מלורראמת־מתה סטייל היצ'קום, סכיב נסיונות

מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורט. לב 3, ת"א.

(★★★)

 $( \star \star \star )$ 

ב הדוים הם נהר ארוך ורוגע.

סאטירה מברחת, המצליפה בכורגנות הצרפתית. תינוקות שהוחלפו כיום היוולדם, גורמים תריסר שנים לאחר־מכו לתוהו־וכוהו במשפחות הזריהם. משעשע. מיטשל, ים: לכ

**(★★★★★)** . הקומיסרית רוכר רוסית. משפחה הסירית ענייה כימי המהפכה הסוכייטית, מסתירה כביתה מפקרת אמיצה שהרתה מחוץ לנישואין. הסרט נוצר ב־67", הוחרם כל השנים ע"י הקרמלין, ורק

עתה הותר להקרנה. כורשים. תכלח, ת"א.

= חתיך מכוקש. מותחז. שייטימיפרשיות מחזר אחרי הנערה העשירת בעולם. האם הוא רוצה את כספה, או גם את לכהז עם רוב לאו. לא מעניין. הוד,

ת'א ערו, יים: הן, ג'ש. = ביטל־געם. ב כסר קטן שלי. \*\*\* רוחות רפאים מגרשות כנייתמותה שפלשו

סיפורים. דמויות ואנקדוטות מחיי כפר ציורי לכיתם. פארודיה משתוללת על סרטי אימים. כצ'כיה שזורים זה כזה, בקומריה אנושית לראש צעיר. עם מייקל קיטון. שניר, שביים ג'רי מנול (-רכנות נשמרות היטב"). רוכוד. צפון, ת"א.

**ב ללא מעצורים.** \*\*\* פעולה. סוכן אם.בי.איי. (סידני פואטייה). נעזר המימשל האמריקני להכריה פושעים נאציים לתחומי ארה"ב. שיגרתי. עם קלי מקגילים. במטפסיהרים (טום ברנג'ר), כרי ללכוד רוצה אכורי, מכצועי. אסתר, ת'א: אור. יים: אואוים. מאור, אשסלוו.

שומריית פעולה. נווד כודר (מראנס היל) ונער

המסליא לסלוע למטרה. מתייצכים נגר סונצרור

ענק, המנוהל בידי גנגסטרים. ביים א.ב.

קלאצ'ר, יוצר סיררת "טריניטי". לילרים.

מותחן. אשה יפה ומושתתת עושה הכל כרי

לרשת את בעלה מעשיר, הסוכל עדיין

מטראומות מלחמת וייטנאט. רע. עם קיית

קרארין, קארן אלן. דרייכיאין, ת'א: אביב,

פעולה. ארגולך שווארצנגר כשוטר רוסי קשות, המשליט סדר ברחובות שיקאגו האלימה.

ם מעריצה צמורה. (★★★★)

רומנטיקה בעולם הכייסכול האמריקני. סוזן

סאראנדוו מכדררת ביו שווין שוסטנר לטים

רובינס. מרעונו. טיילת ו, ת"א: סנטר 2, ים.

ם מצלמה בלי בושה. (★ ★ ★)

קוטרייתימתיחות מס' 5 של יהודה ברקן

המצלמה מתוזילה להתיישן, לא הכל מצחיק.

בצוות המותחים: כועו דוידוון וצבי שיסל.

צמרת, אשרורו עמל, כפריסבאו שרון, נמניה:

אוררע, ר'גן אור, ייםן אורנים, בתייםן רינה,

מורה ישראלי מתחמש לפועל ערבי אילם, מכט

אירוני על ימטי יוערים ערכום ועל ומולום

האמריקני כעוני ישראלים. חיצים מאמיריים

חמרי לשרת מדורת. עם שלמה בראבא, עיריון

מותחן כלשי עליםי אגתה כריסטי. פיטר

יוסטינוב כהרשול סוארו, מפענה שרשיות רבה

כארין ישראל וענרשורית. נלויה של כוכבים:

לורן בקאל, היילי מילט, ג'נן נילגור, פייפר

לודין לארי פישר ודיייד סול. לא פותח.

ושלון: היכל ז, פיתו רון ז, רשליצ.

בישואין פיקטיביים.

שלג. היכל התרבות רמלונ

ם מנישה עם המוות.

אורלי, נו אן טגטר ו, יים.

מלחוד. עם גים כלושי. וצרה, וצרה.

"ג; מגדל, ווולוו.

נתניה; שכיט, גבעתיים.

יימוד, ת'א; אור, יים.

<u>בלחיר הבנירה.</u>

מיסגש לוהט.

• התבר של החברה שלי. ש מגלה את אמריקה. (★★★  $( \star \star \star \star \star )$ 

קומריה. ארי מרפי כנסיך ממלכה אפריקניה תסכובת רומנטית כיו שני זוגות צטירים. המחסש כלה בניריורט ומוכיח כי לא בטושר סוטריה צרפתית יפה ומחנה, הששית בסיררת האושר. כימוי: ג'וז לנדים. יוצר בהאחים כלוו". "לומריות ופתנמים" שביים אריס רוהמר. עם בורכאס אמריכני חביב. תליאכיכ. ת'א: עמנואל שולה וסופי רנואר. לכ 3, ת'א. אריסוו. יים: מבני. חולוו: רוו. חיפת: היכל 2. פ"ת; עצמאות, כתיים; רון 2, ראשל"צו אמתר

<u>(★ ★)</u>

**★★**)

(大大)

■ הנסיכה הכסימה. (★★★) לכל המשפתה. אגרה על גיכור יפהיתואר = כוגטיים לוהטים. (★ ★ ★)

המציל את אהוכתו הנסיכה מורועות מלך רשע. מ*כסים.* משטשט. סרטו של רוב ריינר (<sub>-</sub>אני והווברוה"). לכ 2, ת"א; אור, יים; היכל 3, פ"ת; גן 4, ר"ג. **(★★★)** - הקיפר האחרון.

אטיהראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ׳י, על הקיסר האחרון של סין, שתוכתר כגיל 3, הורח כגיל 6 וסיים את חייו כגנו. ג'זו לוו בתפקיר הקיסר. פיטר או'טול כמדריכו הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות ונהצגה. תן 5, ת"א.

ב הכיין של אביה. (★ ★ ★ ) יראמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ כחיי ילרה, שאמה ניצולת-שואה והיא מתקשה

בסוליטיקה. עיבור נאמן של פילים קאוסמן לספר של מילן קונררה, שם רגש על ארוטיקה כמשם על פילוסופיה. ארוד (כמעש 3 שעות), אבל מרשים. שימו לב לשעות ההטרנה. עם רניאל דיי לואים וו'ולייט בינוש. שתף, ת"א: יידי, ר"ג.

ווליממרים. (★★★)

רגיש ונכון של אלי כחן. מישחם מצוייו, של

גילה אלמגור. עם חילוה קאיפו כהן, אלי כהן

ורינה אברך. דיונגוף 3, ת"א: נוודוית, לוד.

רוקר שאפתן (צ'ארלי שין) מפלס ררכן: בכורסה האמריקנית, בעורת מיליארדר מושתת (מייקל דגלאס). מחיר ודינמי, אבל שמאלץ אכנריקני. כית־העם, גררות (21,00).

חכיום.

נחמן אינגכר

### קומדיה דל־איטליה

כחרגלם, יציגו הסינמסקים מיכחר משפטיכל חיפה, בעיקר קומריות איטלטיות. הטומריה דל־איטליה היא ואנר קולנועי מיוחר, שאינו קיים בשום תרבות אתרת. שילוב מרתק של הררמאטי והקומי, הסאתטי והמגוחר, האנושי והמיכני, מצחוק מע, לעולם לא יחיח הצוסח מוכן למח שצפוי לו. גם אירועיה ריאליסטיים יותר מבכל שומריה ויוצרים רושם של "כמו נחיים". הרמויות אינן ליצנים מגוחכים, אלא בני־ארם כמונו, המצבים אינם קומיים־אכסורויים, אלא מצבים אנושיים בסיסיים. גם הבוכבים" אינם ליצנים קומיים, אלא שחקנים דרמאטיים טוטו, גאסמאן. מסטרויאני, אלברטו סורדי, נינו מנפרדי, אוגו טוניאצי, אמילר מוניקה ריטי,

המיכחר כולל סוט לימודי על הקומריה האיטלקית, מעין הקרמה לחוקי הואגר והטבר השיבותו, הסרטים עצמם, עליפי סדר טיבםו סרטו של דינו דיון החויים הכליפין תיאור נפלא של החברה האיטלפית ערב הנס הכלכלי האיטלי. פרט ברמה של בולצית ויטוד. "אנו תנגבובה של מוניצ'לי, הוא סרטימשע על דגריקק צלובים, חמנסים לעשות מכח" רצינית. יצירת מופת. "בולם חביתת" של שומנציונית חוא מדים לא פחות טוב. עם כניעת איטליה מתפורר הצבא האיטלקי ותחיילים היצים לחזור חביתות חצבא תגרמני משתלט על איטלית. אטור לתחמוץ.

בוימה מעם טונה מונות חייון מעמיר את החחים הקשוםי של דינו ריוי, שבו תוא ממשון את חיאור המעבר אל הנט הכלכלי האיטלקי. גם שני סרטים של מוניצליו עובגת התישנית מעין חורה פחות פוצלות על שנו הגוכים" ו-על שוטרים וגנכים" בעין סטיבה מוקרמת ל.אנו הגברים" סרט מחות טוב הוא "אדריאנתי מרטים אות ישנו, מעם או הרכה, הם "ענייה אבל יפה" ו,יום אי באוגוספי.

לתתמורד עם כוריההיתוך של החברה חופשה בכפר. :: חישראלית המתגכשת עם קום המדינה. כימוי

סעם לכ 4, ת"א: דור, נתניה ■ חקלות הבלתי-נסבלת של \*\*\* בויזור גורלי. (★★★★)

סנטר 4. יים.

(\*\*\*\*\*)

דניאל אושיר ועפוואל ביאר השומר מישה

קומריה רומנטית. שר (שוכתה על הווקדה כו

ופא חסרימחוייכות מוצא עצמו מעורב כאהבה

מותחן מעולם־המשפט. צעיר ורנים שויו לחגן על לפוחה – ולחשוף פרשיית שויחות

\*\*\*

- לילה מסחרה נושא היצ'קוקי מוכהקו קריקסוריםם נאש הולטה (שמדיאוסי). ארטון, וחלון.

ב מאנון. מרקיונמשך לעיאן דון מלורמי, עשר פני לאוצי מות אכיח, יוצאת מאנון ונימה לנסג באיכרים שנישלוה מארמתה. עם איג מות 377.313

\*\*<del>\*</del> ילד עירוני נשאר לבד בכפר ונעור לחיים

ב־75" על־פי התקליט הפופולארי של להפו -המי". השתוללות שלוחת רסן של נישר מגלומן. מבולבל, מייגע. עם רוג'ר ראלסר, ב מרגרט, קית מון, ג'ק ניקולמון. הן 4 ת'ב

69-73. שמח ומברחו הסולנוע (נית ניה" אמריקה, ת"אן אימצריה, ייבון תפארה, הדליה

שימריה קלאסית של מרסמה סמתים מיואה מינים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את שימריה מיוכלו לרשת את מהמרת וכרברה סטגווים), התומרת את נפו

> ברצוו שלא ביצע, ניוף ביורי משמה ומשות כאתר. אילו פולם היו כפוי היציפית, עו פום

> > = מוכת ירה.

חושניים וחריפים יותר ממת שהווגל נהם מתונת לסינור של אמא, ימת, אירילי, סעם של

עורכת כהוצאת־ספרים מפתה עור נשי לליל־אהכים – ואחר־כך יורדת לחית. פס מתח עשרי דרמב. עם מייקל רגלאם וגלן לח

היושב בחבר־טושבעים, מסייע למנינורת ושו 📳 מאשת. בימויו וים ונדרס. לב ז, ת"א נג', ד',

הקרנה חוזרת לאופרתיהרוק, שניים פו ראה

שנון, מבריק: סריו, ת"א

הוגן) מחלץ את חברתו העימונאית (לינדה ייסר, כשחקניה הטובה ביותר) מגלמת אמה איטלקיה מברוקלין, חמתאהכת באח ישלם קיינ'ו של ארוסה. משעשע. טיילת 3,

שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנפשכת אל חבורת-נוכלים. רייויך מאמט כיים ברייקנות של שעון שווייצרי. סקורי, מפתיע,

מימטה יש. ב לואיו. מאת דליה הרץ. אנעון עווב את להאיו לפוכת

רורה. לואיו אינה מוותרת על חלומותיהם המשוחפים. כיים שלומי מוסקכיך. עמי שראוב, עירית גידרון, מרינה רוסטי וסוסי ציפור. מוצ"ס, נ', הסינענה ימו.

ב מיפטרו בופו. ת' חיפה, פחזה מוסר דתריקומי, פושג שמכע האיטלפי דריו בו לביון השימוש ההיתולי במיסטריות הכנטיתיות תחומר הזא נשק בידי

התקלימים המקומי. ברליו, שעימים במורה ובמונר ידוע יותר מלחיטו שיד

שירים המיריים", שירים דופיים", א"י השפפה, נשירי הויה", שירי ים", תרנגולים גשר הייפור, הביקיש הוכת שפגע בה, ואשלה ההסבוניקס" והאיפה לחמר ולחוציא מיבור מהן על שממלטדים בשם .לשיר שם גבי מרליד

מתיק זה קצה מוגום, לא מפני שהעיבה הנראסי עלוב בחבלוה, אלא מפני שניקיון הוניסטון ונשף את ווסוד, שומקיטה לא נעשוה בסגינו מאבציון, בתינים בו מוסיע.

עובות חשנה, בארץ החקוצה – מנייה אתר על פחיר הציער על חישב אתנתיו תוכשיו, מוכם לשור ביות.

החירות, החירות היא האמונה. 4 סיפורים כביצוע יוסוף אבו־ורדה. אילן תורן כיים.

= סוף מישחק.

קכ' התיאטרון. מחזרו הנודע של סמואל נקט. אחר הגדולים והחשובים של המאה, על חוסר הטעם והתוחלת שבחיים כוכל. היבט אקטואל מקומי יכול לכוא כחשבון. עבודת הבימוי הראשונה של יוסי פולק. שגם משחק. שמואל וולף, חינה רווובסקה ופטר נדים. תפאורה:

בסרנקי וגיוני.

ביתיליסין. קומדיה רומנטית מאת טרנס מקינאלי. זוג מכוגרים - הוא טבח במסערה זולה, היא מלצרית כאותה מסערה – כתפשים קשר, אהנה ורות. עם גילה אלמנור וינסי נרבר. שמואל הספרי עיבר וכיים. הערב, טופת

קוטלר־אטר המקות. עולמו של ט"י עננון. המופר הישראלי זוכה פרס נובל, בשנת המאה להולדתו, כפי שתוא מצכייר ככתביו – ספרים, מיכחבים, נאומים - לשלמה ניצו. נעיקר

הכימה. קופריה. מעשה בוסן, הפגרל נערה ומועיד אותה לנישואין עיפו. אגל פולייו תמיד ים ,מתחת לפני השטח". תירגם אהוד פנור, ביים ההונגרי לכלו פרסון. עם ששון גכאי (הוקף, ליאת גורן והצעירה) ושמואנ וילח'ני. מבקרנו: מלאכת בימוי לטופת.

בן ריקי. הכיבה. פחזח ראשון של הסופר דוד נרוסכן. עולמם של כני 4. חרדות, חלומות, יחסים מתפתווים. הצורים לילדות: יעל אמיתי, היים תובה, דב כייוד, שלום שכואלוב ואחרים. נגנת יום. כיים מישי גורביץ. הפרה תפיפה מרכזית מארגנת, לרצת מבקרנו. מוצ'ש,

ליליאן שוץ הפקוח. השתקנית אסי אשר פותומו אשנב לשולמו כאם לילד שונטלואידי. כחבה נאווה ספל וביים איציק ויינגרסן. הצות יחיד הוושפת כאב ותיקודה אהבה ונטובק. מנקדוה מישיי מעדון. מישלין ביצולש.

הראשיים ליאון נורן וויג דייחר. גם נצים חסנון, אלום עלהלי במב מבב ווכים או אי בישוי מוב של לובימות, שישחק ישה של

מוצוו צופן השנינמה תנומני, כמיצו מכרים יכודפיםקסואל נואש, כפושה מאון זי (בשקרים") בים עם שוד תשמי ינטי ירין, שלפו רישיוסקי, אביכה שרקט, ענה מורלמון, יואל ורווים דון ועודון שופר שיפרצי ונסים ווורי מנסינת ביצוע יות למחות בעיתי. כן מותא

ציון ליטין מעשיתיומנים ווצרחית של שני

יות וגילויי אהכה בין ג'ורג' למרתה,

ינאל תומרקין. ה', נווה־צרק ת'א. ם פשיות מיניות בשיקאגו.

הסימטה. שני מחזות קצרים מאת היהוריי אמריקני דייויד מאמט: נושא שם ההצגה ו.וריאציות ברווזים" (שהוצג כ'לילות יסר'). יורם פורת תירגם וכיים לקומריה מכריקה אחת. עם אבי פניני ומשה איכני וכצעירים מחורים וכישישים בטליםו, פביאנה מיותם וגיליה שטרן. הערכ, כ', הטימטה יפו.

עפולה: ד', ה', בית ליסין ת"א.

ששלמה ניצן מספר עגנון.

טיפורים. מוצ"ס, היכל התרכות כפריסכא.

עונה ראשונה

כית-ליסין. עיכות כין קצין מצ"ה לכין יחדתו לשענו, במהלך חקידת כותו של כחבל. רעות מול אמת. בני כרכש כתכ ואיציק ויינגרכן ביים. עם אורי אכרהמי, מתי סרי, דליה שימקי ועור. מנקרנו: מתח מבויים הימב. הערב.

כוצים, א', כיתיליסין ח'א

**ביתיכפר לנשים.** 

שנה שנייד. ו", אניברסיסו מ"א.

שנומות לרעת כי הבסף הוא מקור כל רע. ופרוב למקור של יורי לונימוב. מתפקירים שמולים טבל, הונו ירון, תיים וצבת יוכל מויי,

וושומר. וני המוסטישר וצריש אלן שיוניני. וויוועור. אחד פווד חידום טיכה לכינסיו

שם כשוד מותנינית ותוג

וצבה, למי שלא ראה את הגירטה וריאשונה. ב', ג', בית־ליסין ת'א: ד', ה', היכל־התרבות כרמיאל. שמאלה שבתי. הנימה. כמרחק 40 שנה מהעלייה הנדולה ההיא, מכט נוסטאלני אל סאלח שכתי, העולה ונחרש, הנלתם כדיעות קדומות וכמימסר אדיש.

זונות נתשפת במהלך לילה סוער של התנושר

המשתמשים כזוג צעיר שמתארה כביתם

בכנשק. עדה בן־נחום תירגמה את ארוארר

אלכי. מייקל מיצ'ם כיים את מרים זותר, אלכם

פלג, אוהר שחר וגילת אנקורי. המנקרת שלנו:

הפעם כמחזמר. אפרים קישון כתכ וביים. עם ואכ רוות כסאלם, נאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, רסנה רקל, ראוכן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוזמרין. המנקרת שלנו: תורות קשה בין דרע מאור לבין העוד יותר גרוע. מוציש, כ'ה' (ה' 2

שעלובי החיים. הקאמרי. אופרת רוק בעקבות ספרו של ויקטור דונו על הגנב הישר ז'אן ולו'אן ושאר רפוקים. כל המלים מוסרות וכל הצלילים של הצרפתי קלודימישל שונכרג. מבקרנו: משואר, מעולה. עם רודו פיפר, שלומית אהרון. ריקי גל, תיקי דיין, אלכרט כהן, יותם וילכרמן ועור. כיים הבריטי סטיכן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש, איה וד' 2 הצגותו, הקאמרי ח"א.

ממשיכות לדוץ

במשכח - אדם אינו ציסור. ז' הקיבוץ. סודות מהמככח הקיבוצניקי. נסים מתוסכלות בין סירים – בחברה שיוויונית. כתכה וביימה דות חזן. עם אורית כרגל, אירים שבים ועוד. הבעה כנה, לדעת הניקורת. עונה פנייה. הערב. ניריעון.

ת המדו ובנו. ת' הסימכה. ספע לילי של פנקיירחוכות ערכיים, את ובנו, אל תור עוכם וכריה טובי ביים את מתוחו של יבחק נושון. עם יוסי כד

海域 佛教教教师 医视觉 医乳管性神经小脑

117 7721

כשיר הימנוו

כאולימפיארה מי אמר שאלימפירה היא רק החגיגה של הספורט. היא גם הגינה הימנונים לאומיים. איזו אולימפירה נהדרות. סיאניל. לא מוווערים בטלוויויה אמילו על היפנון אחר. בלילות תאחרונים אני מאוין להימנונים. את הרוסי.

הנוורורגרנוני והאנוריקני אפי, כנראון,

נכון. הימנון זה פוססר חיצוני. גם

כבר שר כעת השינה

הלחנים של דוכם עלונים מכחינה מוסיקאלית. אם גם קשורים יותו" מדי בלאומנות, נודם אכל, לשיר וויפצון באולישפירה, זו אופרה אורה. מכרלם אני מקנא בומריקנים. הם במצט היהירים שמתופלים לשיד, עם

בא אבלם שבשנים, עם החידר עומדים הרופים - וכלום, מתוחים. המורוד נרפניות - כמו קמאן שר. אולי בהורמונים השושים שלוע יש עעינים

פרליות הוהב, למלמל את המלים. וה

שתי שחייגיות: שפראוס המורח ורפנית העוקית, ולידה אוואנם וואמריסנית חקשבול וו שתוחות כאילו נושאת על נכה את החיסטוריה את דוני וגו - משונונוני מויומוי אום מרטי, וריא שויה

איות חברה ואיצונה ופנימי. וכמה

ותצונת השיאה על דוכן המנגחים

נחרה לא דים לראות אותן אלם גם לישנצוע אווווי, לשנצוע שירת ושיימנון ממי ספורמאי בודר, השר לקומו, זה גם לשמוע

אנעת המינים על־פי גילינסקי

קומרית ורגרה. 3 רווקים מוצאים תינוקת המורה ולא יודעים מה לעשות בה. גילגול חוליוורי לסרט חצרפתי שהוקרן אצלנו לפני

כמר־סכאו מלון רניאל, דרצליה.

כמו יין משחבח עם הומן

לאלמונית" איישנו בראשית שנות היסו, אוצאי להמינת אחבת תשראלי לשיר אורץ ישראל" למיכרה וווכ בימים של רום שחור ורום בחול,/ כשחבריונות כבר משתלטת על חסי מיתר אותך כדי נוכר בכל אותם שירים מיום אומיל", ונוא שר ב.כבו יינו להיש הצוטו בשתי שלטות שווציא באחרונה לשום עישין מהרווות נוסטאלגיות, ששמן מעיר עליותו שייו זמנים, שירי אובה, שיים יוונישי, שים והווהן בשיין.

ברליון אלא באולמן הווסלכוות אר, אין כישקר לכן זה כני למום בער הסדי שממאלניה מלרכוש את יחיק ווופלשות גם יחה, משני שנוסחת ושולופה של ברליו נשנה ועוברה, פיות ששל הלא מחיימר עישון אותי נתוון משלם ניון הפרים לבין חסה, וכני הפרים הדב כמו יין משובה עם חמן: הצלות והיל והקשה בינין חסה, וכני הפרים הדב

מאכים בשמי ברליו.

של ליוי מפערביגרמניה. מלאכים רואים קים נראים מרחמים ברחוכות כרלין, משנים לרחשי הלב של בני תמותה. אחר ספוניונו גאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקם

ותשה מאמירית על אנשים שיש להם חכל תן להם כלום. עם ויליאם הארט ואלכרט (大大大大) 小门门门以(大大大大) ייסקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו

משריאני, סילכנה מאנגנו, מַרְת קַלְר. לא פרחים בעליית דובג. (\* \* \*) "אנד ונהמכר ההיסטרי מאת וו.סי. אנדריום.

וים של מנא, אופרת־מבון. חן 3, ת"אן **(★★★★)** 

**(★★★★)** בשח מבווארה וכושיה מקלימון ניה הושבות לוקדוכים נסוש במרכר לאואוים פורה. חיים

פון נחיי העולם הזה. לאוהכי שירה

שורים חדשות. (★★★★) בכירים. אנשי טלוויויה בכירים.

מחת תאו היכל התרבות, כ"ש. תיה רוטית נשואה ויפה. על־פי סיפורים של

לישקו מוויאון ת"אן אור, יים. את מחרים את אמא, וכשאכא מת, תנכרים

שוקט על חדמויות' והלהיטים של מששיות: לא רק נוסטאלגיה. תמים, אך פשג סוון, ח"א ורק שישברו). שו בנדר.

(\* 17) ביניוכן דינדי 2. למיית פעולה מסביב לעולם. מיק דנרי (פול

קוולובסקי), מידי חבורת סוחרי־סמים קולומביאניים. בריותו משומשות. סנטר 3, יום: וככ, רמת חשרוו. = 8 גברים ותינוקת. (大大大)

שנתיים. ביפוי פוב לתמרים רע. עם טום סלק. סטיב גוטנכרג וטר רנסון, כית־העם, גררוה

אל תפסר לחבריך. טיילת 2, ת"או חן,

זסנ ניפאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו

יית סיק. פצולות צחובה. היות וצורת לסרטיהתנפשה המהולל מ־67)

שרשיים מבעד לעיני הבמאי הגרמני פרסי צלון קיבויית אנישית, קמונה ומקסיפות. עם וק שאנו וקריסטין קאופמן. דיונגוף, ת"או

מרתק. אשרור, אשוור: נעמן, ראשל"ב

מיתולוגיה ישראלית. מיסכץ שירים ומשיכתי מתוכניות-הטלוויויה ששוררה נין הפנ<sup>ק</sup>

אורו, רמלה; מחניס, ק. אונו נג', ו"? הליודי איב. מיליונר תמים (הנרי פונרה) נוסק כקי

\*\*\*

ו אפילו הציפורים לא יבוא הקול

סב' התיאטרון יים. פסיפס של סיפורים, שירים וקולות, המציג צמיחתה של אשה בעיירת־ פיתוח. כתכה, כעיקבות שירותה הצכאי בירוחם, עליוה עליון־ישראלי, שגם מגישה. לצדה. רוח וידר וחיים קליין. ביימה גבריאלו

צביקה פישוון, קובי אסף. חוזרים לעכרם כסטודנסים צעירים למישחק, ש-קרעו" את אירופה כתיפושים וכהתנטויות. הפעם כשני שחקנים, שמסתככים כעימותים קטנוניים ומחמיצים רכבת לה חיכו. הרבח הומור חוותי מוצ'ש, ג', אוריטוריום ר'ג.

ת' מהרבא. שירים, בלאדות ואגדות מאת כרטולט ברכט. ביקורת הברתית ומחאה נגד

התיאטרון האירי בישראל. סיפורי מגילת אפתר כראי עקום ומכעד לבקבוק השיכר. הפעם בשפת המקור, איריש, מאת איציק מאנגער. מוסיקה: רובי זלצר. כימרי שמואל בונים. רפי גולרווסר, יאשה גילינסקי, יהונתן סגל, מוניקה ורדימון, ינטו הלטרין ורות לוין. הערב, סריית שרת וצלון: מוצ"ש, תיאטרון י"ם.

שינתי מרוי. המאן. רַבּף אַמִּצִיאָטִיבִי של תמונות, שעוספוו בקונפליקטים וכחלומות של כנענים שכחרו לחיות בניריורק. משולבים קטעי מוסיקה חיה נאלון אוליארציקו, מוצל ואסקטים. מאת אלרד ויו, שגם כיים עם עתי ציטרון. עם איציק

בוהם, אילן הזו, אורה מאירסון, איילת מרגלית

ואריה צדנר. מוציש, כיה, החאו ים.

= כמו תינוק. מאת רועי רשקס. 4 מונכלים כמוסד סגור, משחקים בחלומותיהם ובשלנו, ותובעים את וכות פיופם האנושי. כימאי: ניקו ניתאי. ד'

קצת מפתיע לגלות אמן שכוחיאל כגבי ברליו, בין רבי־המכר העכשורים בשום

מוצ'ש, ב', ג', ה', מוערון התיאטרון חיפה.

הצגות הרצה

לכ. ול. הטימטה יפו. ארטיסטים.

ב גשם ליץ.

מלחמה כ', יד לכנים ת'א.

אכיטל, יהורה אלמגור, גילי בן־אוויליו, ערן

מוצים, כידה, הכיבנה ח"א.

ביהן הכיפרונף וו"א ם דילר מאוצרי העיניים.

ש הנפש השוכה מסציואן. הבימה -- וניאטרון כיש. קונווליה של שן שה. המנה טובתיהלב, הברסה היודיה בסביות. פחוות ושפר של ברשולם ברכם, בביפוי -פחסי

יייור ונורן, מוציש, בי, כי ורכליוצעינות ביש שלשמר את הצוקן.

צליקי אושרו זומים של אום

איזידור

ער ונגארת

עלי טאדיט

התוכנית:

בערב שמחת תורה ומוצאי התג

מטנה לנשים בלכד נימי שלישי מ־15.00 מטנה לנשים בלכד נקבוצות ודולות הנחה

מערכ דנייג'ש, **כחג בשלישי וחטיש** 

תוכנית מס. 1 בעיר ביוונית

רקדנית בטן אקווטית

בנריידה לא רק התוכנית טובה גם היחט לכל אירח.

סמיד

שוקרי

03-889448

צלפון לנוחיות תושב

ק/150 אלוף 02-718051/1

03-314763 03-5711220

לכל אירוע

כקרונו

וקלטת מדשה

03'5567470 ,5567470

היכני דק דניות כטן

איציק:

ווול הוכל הפורוי

ואפטון הסחל מתערית ואירים ס

02-782982

• בנו וכ קלטת מהיומת

היכונויין קלטת חדשה

גבי שיטרית

24 - 03 6814724

The in the

מקווטוד

לכל אירוע 🏿

האסטות לאירועינו , 1456 1416-10, 145824-10

02-789343

קלה

שוברים צלחות בכייף אירועים עד 550 אישריין

חוויה מהממת מאיסטנבול

תערב יום ששי בערב סיכי

ת"א: מוצ"ש, תיאטרון כ"ש.

נתניה: א', נעמן רשל"צ.

טלית הפקרת. אחרי ששיגעו את המרינה עם

שיר הבטלנים", גאילוף הסוררת" וגעכודה.

בעיניים", דטנר וקושניר בתוכנית־בידור

משותפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע,

בהשראת דניאל לפין ומיכאל גורביץ חבימאי.

עיבודים: דן הנדלסמן, ניצוח וקלירים: ניר

ברנד, ועוד 4 נגנים. מכקרנו: אחר ומטורף.

הערב, אורדע ר"ג; מוצ"ש, היכל־התרבות

ם הגשש החיוור - חגינה מסי 2.

המצית תוכניות ג' וד', אותן כתכ וכיים נסים

אלוני: . סינמה גשש" ו. קנטטה לשווארמה".

הגל הקל", מאמן הכדורגל" ומר אומרלרה)

יעוד. השיחזור מלווה כסרטים מהארכיון.

מוצ"ש, ויקס רחובות; א', שביט חיפה; ב',

מרגניות – יעל צסיר. אתרי ההצלחה הנאה של

-שעשועי רוטאציה", מצרפים טוכיה צפיר ופני

פאר את אטנת וישינסקי, למסיכת־סיום.

חיפויים, שירים, סאטירה ופארוריה על כל מי

שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתב

אפרים סירון כיים יצחק שאולי מנהל

מוסיקאליו עוזי אסנר. הערב, א' (א' 2 הופעות),

החמאם יפון מוצ"ש, בית־החייל ת"א; ב'.

אודיטוריום כפיס,

בית־החייל ת"א; ד", תיאטרון יים.

חגיגות סיום הרוטציה.

### ם סינים סינים.

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו הידוריה בתיסבוכת מישפחתית בכרוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וכיים. עם אכי פניני. עירית שלג. גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: לצב רדוט ומתנה במהמלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. א', הסימטה

שושן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה

### ב בינול מנוריף.

הסימטה. עונה שמינית לארון שאימץ נחש כדי להתגבר על ברידותו. ניקו ניתאי מניש בגמישות, כהרנשת הצר ההומוריסטי, את עיבורו לסיפור של אמיל אואר. כך מבקרנו. א' (23.00), הסימטה יפו,

### מוסיקה

### <u>ב הסינסונייטה הישראלית בייש.</u>

מנצח: מנדי רודן. סטפני כורקהרר, סופראן: כריסטוף הומברגר, טנור: פילים הוטנלוקר, באס: בהשתתפות המקהלה הפילהרמונית ת"א. כתוכנית: "עונות השנה" מאת היידן. מוצ'ש, תיאטרוו רים.

### מנצח ומנחה: מיכאל מלצר. שריג טלע, מיכאל

ם הקאכורית הישראלית.

מלצר, אייל לרגר, חליל וחליליות: מירי זינגר, צ'מבלו. כתוכנית: באך, ויוואלדי, גלוק, טלמן. נעם שריף. א' (11.30, 11.30), יקב מקווה־ ישראל (כשיתוף החברה להגנת הטבע).

### = התוכוורת הקאמרית רחובות.

עם רקדני הבארוקי מדלן אינגלהרן וגלן דייט (אנגליה). מנצח: אכנר בירוז. בתוכנית: הולחם. פרסל, וורלוס, הנדל. מוצ"ש, מרכו הרי סטיק קרית־אונו: ד', ויקס רחובות: ה', ספיר כפ"ס.

### בהליד - מולים וצלילים.

פילים הוסנלוכר, באס־בריטון: מטפני ברקרבר סופראן: יונתן זק, פסנתר. כתוכנית: דוגו וולף.

### = אתנחתא.

מיה ולטמן, פסנתר. כתוכנית: שומאן, רביוסי, הינרמית. ה', ימקא יים.

### = מקהלת הילדים משורונטו עם מקהלה מקובצת מישראל.

מנצתת: ג'ין אשוורת'־בארטל. מירה זכאי, סונטראלטו. בתוכנית: שוברס, פולנק, אימנט ראמינש, שייפר, גרה ועור. מוצ'ש, תיאטרו

### ב התומורת הסימסונית יים.

מנצח: מקסים שוסטקוביץ. אירה הנרל, כינור. כתוכנית: ברהמס, שוסטקוביץ. ד', תיאטרון יים.

### ב צוותא תיא.

שבת, שחרית ווווו. התומורת הקאמריה הקינוציה. מנצה: ליאור שמכרל. דניאל בנימיני, ויולה. בתוכנית: מוצארט, ברהמט,

### ם איך זה עובר באמת.

רומתרערום מופע סאטירה ואקטואליה מקודי. הלמוד שהור וסלאמסטיק, במערכונים, בשירים ונפוטיקה, שכתבו, בייפו ומכגעים מורי כו־ און, גרי פור ויוסי פרץ. לא דעתך בתער, לדעת המבקרת שלנו. הערב, חצרים: א', הוורע: ב', בית־ליסין (המרתף העליון) תיא.

### אטתר עומרים;

טלית הפקות. מופע הרש, מופק במיוחד, של הומיר האהוב. עם שירים שהמכו לקלאסיקה, שירים חדש של מאיר ויולפיר ועלי מוהר, ושירים באנגלית. מנהל מוסיקאלי: יוני רכטר. תומורת של 7 נגנים מוציש, ה', היכליהתרכות

### שבני ברמן - במח טוב.

הרצה. הוא והגיסחת, קולו המחוספס ולחיטיו הישנים והחרשים. נוסטאלנות וסיפורים משעשעים מהרפה שאחיד בעולם הגוול. מערב כית ננלר פריית חיים; מוציש, אהלישם נתנית.

### ב דני רובם - פנים ושמות.

יורמן־אדם מפיקים. מופע המכוסם על שני



**איך זה עובד באמח בבית־ליסין.** שלישיית .איך זה טובד באמת" עברה להופיע בביתיליסין, במרתף העליון. 3 המצחיקנים ממשיכים בקבארט הסאטירי שלהם, הטומן בחובו מערכונים, שירים וקטעירהווי ישראלים אקטואליים, בראי עקום. הומור שחור, טנסנס, סלפסטיק, סאטירה ואבסורד. מימין לשמאל: מודי

### תקליטיו של היוצריומר, עם סיפוריהם ביניהם. | ב חנוך רוזן - אל תתפום אותי מלווה: הקלירן רובי אנגלר. מוסט מלא חי ו**קסם,** לרעת מבקרנו. הערכ (2 הופעות), צוותא

הסתכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו. ערכיפנטומימה מורככ מקטעים שיצרו רוזן רניאל לפין. משום תענוג, צוחקים מכל הלב. כך הכיקורת. הערב, נעמן ראשליצ.

### <u>ם חגן בתוכניתו גולדבלט.</u> ת' יוכל. תוֶכנית־יחיר ראשונה של הכדרן הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מוגשים כסטנדאפ קומרי. דורי פרנט כיים. מלווה תזמורת של 3 נגנים. הערב, אודיטוריום מגדל

דניאל הרצליה; מוצ"ש, ביחיהעם כפר הס; אי,

### שמירא – אחת העם. השחקנית-בדרנית כתוכנית-יחיד ראשונה

טוביה; ד', כית ציוני אמריקה ת'א. <u>- יהודה פוליכר בהופעה.</u> קוטלר־אשר. כל שירי -אפר ואכק", האלכום

### ם טוב נבוט בעד ארצנו.

שיירו הפקות. הרצה, יהונתן גפן תוור, עם התייחסויות סאטיריות לכעיות קיומיות ולמצבים אקטואליים. עם הזמרת-בדרנית גני תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכובולסקי (קלירים). הערכ, אוריטוריום כפיס: מוציש, צוותא ת"א.

### למבוגרים. מוצ"ש, אודיטוריום אחווה כארי

מתנ"ס קריית אונו.

### האחרון, וכן שירים מהתקומה בדיוונית", מעידן הרוק (בנוין"), ושירים שכתכ לומרים אוצרים.

בור ננית טיפוסית לחברה חצרפתית משעשע לב ג, ת'אן מיטשל, רם. ם לידאו, בייבי My אם ששימשה מונדקאית לאג חשוך ולדים, מטרבת למלא את חלקה בחסכם ולמפור את: התינוקת שנולדה לה שיהאר מלודרמאטי של הדילבה המוסרית, שטילטלה בתחילת השנה את חוברה חאמר יקנית, מישחק מצויון של מיבט וויליאמק במפקיד חאם המסרבת לחופרד מעולכה. ומשאלתו גולך גלובוס – ווניוטד קונג וודאון

שני היו בי ספרים, רבותי, מפרים חסופר א.ב. יהושע משוחה על בחיבות, שורשא ומעריבות וחמדיטית, מחוק

שבוד, 20,71, גלייצרויה שבות, ספר, גפיצון בריצון באחדי בשוא חמינונטאנוסטות, עם משמתישבנה בינוסן אחד השקון כא

### דבקה רז.

ערב רומאנסות סמרריות ושירים בלארינו ובעכרית, וכן שירים ממחזות הומר כהם השתתפה. מישה בלכרוכיץ מלווה כפסנתר, ד' בית־ליסין (המרתף העליון) ת'א.

# רי לדים

### אלאדין ומנורת־הקסמים. תיאטרודמריונטות בוכוני. מריונטות ומסיכות באחת מאגרות אלף לילה ולילה. לגילאי 4

### 7. שבת (11.00), מופת ר"ג. ב גלגלים באוויר.

ת' מהרבא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועוד. מנקרת תפוח ועץ": מותק של הצגה ביום (11.00). יר־שטרית טבריה: שבת (1.30), ביחליטין ת"א; מוצ"ש (18.00), יד לכנים ת"א,

### ם הארנב מרחי גזר.

חני אירועים. כוכותימוט. הארנכ מייצג את חיות־היער כתחרות נגד הזאב. עיבדו (לפי סיפור רוסיו, עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנרמן וכלה שקטוב. סיפור יפה בביצוע מעולה. לטף. שכת (11.00, 12.30), גני יחשף בארק הירקון ת"א.

### <u>הכולך הלך לישון.</u>

קכוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אנורים: אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומריה מוסיקאלית של קובי גיב. הצגת חובה לכל זמשפתה. ד' (09.30, 11.00), הוד השרון.

חני אירועים. עירית ועזרא דגן מציגים סיפורים ושירים של ע. הלל. מימגש מהנה. לבני 6 9. ד" (16.30), מופת אשקלון.

הארגכ שחטתגר בכיתו. עיכרה וכיימה הח גולדשטיין לגילאי הגן. שבת, ב', (12.15).

### םוד המכשפות.

מוסיקה ועיכודים: רוני ויים. מכקרת השוח ועץ": אני לא ממליצח. היום (11.00), אורוע ר"גו שבת (10.00, 12.00), נעמן ראשל"צ.

### ם ליזון האווזון.

חניתה אירועים. תיאטרוֹן־בובות. יצחק פּקּוֹ ועדה מירסקי מפעילים אווווו שובב. שנעלם ונמצא בעזרתם של חברים. הוויה מרשימה מומלץ לקטנים מאור. ב' (11.00), 12.30, גני יהושע פארק הירקון ת'א.

### תיאטרוו רות ובובותיה. הצגה קלאסית

שחקנים + בוכות, כעיכור רות גולרשטיו. שכת, כ', (11.00), החוריה הישראלית יפו = שיכולת השבת של חנהילה.

כהן, איציק פלג, מאיה אנגלר וחבורת ילדים

### וויום (11.00), רמת־יוסף בתרים: אי (11.00) ודר בכר יים.

גלתם אירועים. האנדה על הקטנגיף המטאטאים והמים הגואים. כתבו על פי צלילי דיופא לבלארת ניתה: רמי דנון, שגם ביים.

### מלווים חיים רומנו (כוזוקי וגיטרה), איתי זילכר (באס), שפי ישי (קלירים), נועם זייר (הקשה) וניר צדקיה ותופים). מבקרנו: מושלם. הערכ, אמפיתיאטרון עירהוד: כ', תיאטרון יים.

### התיאטרון העממי. הרצה. תוכנית חרשה כמתכונת המוכרת: שירים ישנים וחרשים

ביניהם גם חרשיחרש, שהלחין עכורו פאקו איכאנז. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים - של כנאי. תומורת של 6 נגנים בניהול מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוח רמי לוין. הערב, גן־שמואל; מוצ"ש, ב', אוריטורי

נוותא ת"א. אופרתירוק פוליטיתיחברתית מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקר מריני כתב הלל מיטלפונקנט וכיים, הלחינו יוסי מריחיים ואהור כנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אדור כנאי ואחרים. מבקרינו כסיכוכ ראשון: הכווסיקה כאכזי. מוצ"ש, דורות; א' ( הופעות), צוותא ת"א: ב", כנרת.

### ם כריש געזונט אין משוגע.

ת' יוכל - עירן ועירנים. הגירסה האירישאיה של פוטי גלערי וגדי יגיל לחוכנית-הכירוו -המוסר לכירוח לאומי". עם הזמרת טוכה פורמ תירגם משה טחר. ביים ישראל פוליאקיב. מנהי מוסיקאלי: יורם צדוק. הערב, רוד הרצליה מוצ"ש, שביט חיפה: כ', אוריטוריום עכו: ה'

# <u>,7 לילות" ממליץ </u>

ש סרט. התיים הם נחר ארוך ורוגעי, לא בדיוק, טוענת חסאטירף המצליפה המתארת התפרקות של משפחה: מיק בכבוט – הכייטד קיבו זו חוד מו פרקים חדשים בשיחרה הקומית המשעשעת של הסקונוניו שעה ביים בייחר ה

יופתעו כלכות לכמת נותנם חוא מניע, עם היא תארה בתשובודי המעוכד הסכנולות ודר אראו. ג' ג'וניה פור דר אם, אסרת ירונרת אחדשתי, כאלבום בכורם מפתיע בכשלותו שאחריו אמשה לחבותי בגבול שבין רום לכיאה, שול מרתק, נמוך, עמוק ומלא. עזרת לא שגרתית, לראשים פתוחום: (תליקון) • ת"ק ישראלי. אריק איינשטיון, יוני רכטר . שזר אברחם חלמי, "רולא חשירום הנחבאים אל חכלים, על חיונים, מקבלים בת"ק כוח מופלא, שלא לרבר על .אז מה אם בן אדם הנחדר, נגיעות רכטר בשירי חלפי מלאות סבוד ואנושיות ואנאם סיו.

דת"ק קלאסי, ושלשינה למטנתר מאת ציינקובטקי, יצחק מרכמו לין הארל, ולדימיר אשכנוי מגישים ציינקובסקי העולמה ותנימות שלחם וימי הצלל יש מקומות ביינקובסקי הם במיוחד, לא בגאלי, לא מלא שנטאלא. כזכות העתלמה ומנימיה שלחם וימי הצלל יש מקומות במיוחד, בפרק הראשון, שמשוט בא לבכות. המיצוע הימה בלוחד שקיים היום: ואי אמאיה).

שלפר - עד כמה של דימלר, מאת וולטר אביע תרגום אומירת רדט הוצאת שימן לקריאה הקופוף המאוחדי של עלי. התמחדות על ניתנים החושה, עד במה היא תושה עוד כמה היא גרמנית מטורתית

דתשרוכה, והביאולה לצילום בעיר חרוד. ב העוומת מרביוות מהן גבונשאומות. לצדון הערומת נוספות. קטרות יותר, של אלבום מישראל ומחעולם. במישכן לאמנות העוד חומ באשעדה, דג כרשת, הדונות 104, היא, כל שונו הדינום, ביניחסו נפיכת חולכים סלמון, בורי, משפו, פוהל בליווי הלאטרם תוקפת מחירום סביוום לשון אים עו 106.66 ו- עד 100.61 סמר בשישרת.

### זה הנטבוע שלך

בר־און (גבוה), גדי פור (נמוך), ויוסי פרץ (גיטארה). חצרים, הזורע, בית־ליסין ת"א. צילום: רונית שני

ווסי בנאי.

<u>- הגיגה של שירים וסיפורים.</u>

ב מיץ סטל. ת' רות ובוכותיה. סיפורה של חיה שנהב על

### חוויה הישראלית יפו.

' הקומה השלישית. רני שגב עיבר את ספרה של עופרה גלברט־אכני וביים. מישוו צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות שכאגרות הילדים. שירים: עורך בארי (מלים) עבי קרן (לתנים). 4 שחקנים. לכני 4 - ון.. שכת (11.00), הקומה השלישית יפון א' (11.00)

ם פו מיקי. ת' מוסיקאלי לילדים. אבי דוך כתכ וביים מחה עם פיזמונים על־פי סירות־ההנפשה הסלוויד יונית, ככיכובו של פומיכי. השרוז הארפוני. עם דורים סמדר, אביבה פז, ראוכן דיין ואחרים.

ת' מארץ עוץ. מהרש את החצגה, כמחומר לילדים ולפעוטות, עם פיומונים של אהד סגור ולהנים של רפי ברמשת. עם אלכרם כהן, נוריה

### שוליית הקוסם.

נגיא מרוו שהוסיף תווים. השניים גם משחקים ועיםם תחיה רגון. לגילאי 4 - 10, כ' (11:30) כית-ליטין תיא

### תיאטרון הכובות לילרים. בגרי המלך החרשים". עיבור ישראל אקטואלי, בכיצוע תיאטרון האנרות במאלף וער טף". שכת, 11.00 ו-12.30, במוערון חוויה לילרים, קניון איילון, ת"א<sub>.</sub>

ת"א, יורדי הסירר 🧝 \$463498 (בכניסה לנמי שתי הופעות פרידה

17 4年7年21年21年27年27年27年2 <sub>זול ומר</sub>י תורכיה וכוכב הקולנוע ERDI OZBEGEN ורי אוזבגו חדש בעירו בקרוב!

אילחו 🛧 LCHAN GENSAR

בעפון ת"א –

אשקין 🛧 ארג'ה

המועדון פתוח ערב עדב 12.10

יוות מתקבלות: 03°863320, 03°863320 אירועים, מסיבות – עד 200 איש 🖚 

נלחיטיו שובר" ועוד.

נותרו חליפות בודדות

של הרקדנית

+ בגדי עור

בדבר פרטים לרכישת חליפות

הריקוד בתיאום מראש

פרטים וחזמנות אירועים

03-5461246

ברבי

חממי

מאחל לכי

בית ישראל חגשמח וגשר

06.7365782

06-365427

הרקדנית

.D3 5792232

🖈 🖈 רקדוית כשן ואנה ו 🖈

<sub>להקת</sub> הקוקטלים

03.5711637

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

03\*846547

קונית בטן מליווי

30.9 העַרב

03-44154

שימו לב!

שמה ללימוד

רי בטן החלה

המלוקה בווליום תנכון לתנות ★ בריתות ★ גרלמוה ולכל אירוע

03-53)1345 LO ALO WI

רקדנית חבטו

כמכצע הנחות

03\*5520649

וניום א' ערב חחג

מועדון החלום תנה: אחד העם 13 🅿 339398



אירועים עד 100 איש א א א

\* אחדש \* חדש \* חדש \*

יפון יפת 15 – להזמנות: 0315533331

פתוח הערב יום שישי, במוצ'ש, בשמחת־תורה, במוצאי־הרג, בשלישי ותמישי

ערב פיצוץ

「ことと」

עמי פדידה

שתזר מסיבוב הופעות בחו"ל ולחקת חכוכב האזום בטהיטיו:

אמרו שמיים ועוד...

בקרוב גם קלטת חדשתי

חפרנעת הערב זמר אורח בקוקטייל שירים מכל העדות

אנג'לח

דקלון ● אהרון ירימי

תאיר סיני • אבנר כהן

בקרוב: מופע יחיד

נון, רחי הכישור ל אוור הוצעייה די קואוב וקטיף 801484 03 הערב במוצ"ש, בערב שמחת תורה שלישי וחמישי המועדון גאה להציג

תוכנית חדשה מיווו במוצאי חג שנחת תורה אלי קניאל בשירי א"י ושירה בציבור חרש נשבת נצהרים ארוחה

חוות העמש

י לרוגמא בת"ם, הטיילת שר' בן נארון, 🕿 1675 652 20 🗺

התוכנית הטובה בעיר ביוונית

קריסטינה

ויאנים

הזמר קורנליוס והבוזוקאי צפי

בשבת בצהריים ארוחה • התוכנית

החל מהשבוע הבא תוכנית חדשה

ניתן להזמין את התוכנית ו או חלקה ולשלב זניר במזרחית תורכית לחתונות ואירועים \$ 03:552167

שלומי שבת 🖈 שמוליק ספן

יוצונ בלעדי: אשר ראובני הפקות: ג 2 141 267

מרגלית צנעו

חתוכנית המלאה PER TENTE DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE P קלטת חדשה בן מוש הפקות קלטת חדשה של הזמר

"נער מאוהב" הפצה והפקה: בן-מוש "דרך חדשה"



לילה הפלא לינט לדופעות ואירושים 03 710110 .247119 1954 "UD 62"512111 "20" זים אזולאי מצינים



הופיעו: קלטת וקלטת וידאו







ู้ (เอทฮ์"

שירותי מוסיקת וצילום בע"מ מדים בנמר 24 במרנמל קילוע אירים: 3-581887-30, 23-581887 าเอทธ" A E 22 MAP S SECTION WAS ARREST TOWN

2. 053 34461t

かりょりょう 03"5421600

37 37 2270 ,06 452422 DN7N7 24

UI HOLUZA 12 ערוץ פ - לכל איינע 03-9323106-714 ביכני ינעים ואונויים תקליטן + זמרת מיפטר 489 מרת



יהודה ברקן

ירושלים

10.30 :'N + 7

חולון "רינה" ריא: 10

פרנרו־תקור היבל

אשדוך "צמרת

אשקלון

אסתר"

כפר-סבא

-עמל

הערע לא ישווק בקלעות וידאר עד להודעה חרשה

THINK !

אורי זהר - אריק איינשטיין -צכי שיסל

יה בטרט לחג הטוכות

קטעים הכי מצחיקים, השירים הכי יפים, הרגעים

הני מרגשים, הסרט הכי... פשוט ללכת ווהו".

"עצבנון", 10.15:אי

בת־ים

"אורנים"

ראשל"צ

"<u>ורון"</u>

בארישבע אורן.

יח. התרבות"

עפולה

ית. התרבות"

אי אפשר לחפסיק

ת"א "מקטים

**תמחודש"** ו'•א:10:1

רמת"גן "אורדע" אוסו

רחובות

יירון"

חרצליה

·"**"**"

ק. מוצקיו האורות האורות

סרטה של נושקה ואן בראקל

עם: רנה סוטנדייק, מוניק ואן דה זן ואדוין זה וריס.

בבורה ארצית שבוע ג

ים ליל ששי-ערב חג 10-51 בונחצות). גם ליל ששי-ערב חג ב-10

סרטו של **דניס הופר** (קטיפה כחולה)

״הסרט מתחיל כבר בתור לקולנוע

רב-תן" ת"א"

רוברט דובאל

'ר**ב-**גת" חיפה

(הבז ואי<u>ש</u> השלגו

קומדיה חדשה ונפלאה...

טום הנקס

TMENTETH-COMPARTON SCHOOL CHARE FLUS SCHOOL OF PENTA MASSING OF TAMBANS BY EXPARTA FRANK FREED (1990), CONTRESIO STORM SPELERO, COMPAGES SCHOOL SCHOOL OF HOMEO STORE SCHOOL SPELERO STORE SPELERO STORE FEBRUAL SPES LIFTONS STOPPHY MASCALL AND STORE SPECIAL AND SCHOOL AND SCHOOL AND SPECIAL AND SCHOOL AND SPECIAL AND SCHOOL AND SCHOOL

בוליל ששי מנווצ"ש "פאר" ירושלים חיפה

תחל מתיום "דקל"ת"א גם ליל ששי 10

סרט עטור תהילה: הוקרן בהצלתה מדהימה בפסטיבל הסדטים בירושלים: נחוק אינגבר - ידיעות אחרווות

הסרט הרוסי המדובר ביותר בעולם הותר סוף סוף להקרנה!

הקומיסרית THE COMMISSAR

במאי: אלכסנדר אסקולדוב שחקנים: נונה מורדיוקובה דולן ביקוב xnハフコハ :W'YIN 3.45-7.30

סרט עשוי היטב עם קצב נפלא וצילומים נהדרים״ ' הביקורות אוהדות, מקהל נוהר

כמול הל מוב,טו 10' 2 – 170 במנותך ביום מחו נופ, כ נור (אנ) 10 – 15 הובעורך

The state of the s

קריאה מהנה בעובועון "לאשה".

מוצאי שבח בנח הקולה אישבה בבתי הקולנוע

אטריקה תמורו: (רמת אכיב) ד"ר סטרגלרי ימשררים ודשוני

חן: אתיך מבוקשי

-רמבו"

בית העם:

וול סטריטי. **בריה שנבריה** 

יבנה 📱

ייכל ויתרפתו

מחיר הבנירה' 11,115.

שטרית: ,מגלה אה

מתניים: במציגים בחוף

אימסרית השמס" נ. ש.

ַ מַצלמה כלי מוַ*סָה' ו*ָ, וַ

וטתרוו: ,פרטדיר

רמלה .....

\_ ראַשווילציון

ריון 1: במצלמה כלי משה

רון 12 -מגלה את אמיקה

רדן 3: במחליםים עודם

B.15 - 7

עפון: חשור" ניטון:

ראשרן: בשרמאלי בנוב בוום

11.015.7.15

,9.15 ,7.15

11,9.15,7.15

הקיץ של אביה" 11.5, 14 ביוקר 15.7, 01.0 e

\_סלפט" הפסיקו להיות הגיונים" 12. ינכור 1: .סגישה עם המוותי אפרער: .מצלמה כלי נושר מנטר 2: מעריצה צמורה" מאור: .הבית כוחונ קתר

סנטר 3: .עלוני החיים"8.30 מנטר 14: חיוור גורלי" 7.15, 9.30 ערן: אחתיך מכוקש" 9.30 ,7.30 בילת: פרנטיק 1.7.1

תיאטרון ירושלים: -קפה כגדר" ר"ו גבעתיים ■ אואזים: "ללא מעצרים 15,645

"שם המשחק".

9.30 ,7.30

-מעקב צמור

:2 סינמנוק קהחיים נפלאים"

אורדע: .מצלמה כלי כושה" ינו הקלות הבלותי 9.30 .7.15 מה של הקידם 6, 15. גן 1: "בוקר טוב וייטנאם" .50 ,7.30 גן 2: -פרנטיק" <u>7.20, 7.50</u> בן 3: במאנון 9,50 ,7 15 6.45 גן 4: הנסיכה הקטומה"

מואנו בעל בהשאלה בנה או אטריקה": הרר: .מרסידין" (המקום השמור בעולם) לילי: הקלות הבלתי .15.7.15 mr.m. 0.30.7.30

ווג ניאניין 🌉

רו שוקה ככשר"

9.30 7.30 This in the

ל: כחר וכנירה

אניא ברועכ

THE LOCK OF

שביט: .מנלח את אמריקה" ם פתח"תקור 🖺

7.15, 9.40 וויכל ז: מצלמה כלי כושה". וויכל 2: "מגלה את אמריקה" וויכל 3: "הנסיכה הקסומה<u>"</u> שלום: "פרחים כעלייה 7.30

<u>הרצליה ב</u> דור: "מצלמה כלי כושה" היכל: "פרסידיו" (המקום חשמור בעולס) 7.15, 9.30

מלון דניאל: "שם המשחק" 9.30, 7.15 7, 9.30 פארת: "לול" 7.15, 7.15 P.15, חולון 🖺

ארכוון המחודש: "לילה מסתרו" 7.30, 7<u>.30</u> יללא מעצרים" 7.30, 9.30, 9.30 מגלה את אמריקה": בברי: מגלה את אמריקה": 9.30 "ינח: .מצלמה כלי בושה"

7-15 אטרור אטרור אשרור: .משור" <u>ז, 9.30</u> צמרת: .מצלמה כלי בתים 🖺

אורנים: "מצלמה כלי 7.15 בושוו" עצמאות: -מגלה את 9.10 ,7.15 אמריטה" **ד** 

מפגש לוחפ" .7.15, 9.30 9-16,7 אסרגר: ,מגלה את אמריקה"

שרון: שצלמה כלי כושה?

לעליות הגר - החמתעה הגדולה של הקיץ ו
את הספר. עכשיו זהו קרט מדהים.
או בעליות הגר - מניסס על סיפרה רב המכר של ונסל:
או בעליות הגל - מניסס על סיפרה רב המכר של ונסל:
או ניעונם של המטורות מינאנט (גרוחות ממחמה")
או השני אומי (גרוחות ממחמה") א לואיו סלטשר (גרן המקסה)
אין ישרה 12.15-10 מנים בידיאר ב-3.0-2.50 אין ממום בידיאר ב-3.0-2.50 אין ממום בידיאר ב-3.0-2.50 אין ממום בידיאר בישר אומים מוניאר ב-2.50-2.50 אין ממום בידיאר בישר אומים מוניאר ב-2.50-2.50 אין ממום בידיאר בישר אומים מוניאר ב-2.50 אין ממום בידיאר בישר אומים מוניאר ב-2.50 אין ממום בידיאר בישר אומים מוניאר בישר אומים בידיאר ב-2.50 אין ממום בידיאר ב-2.50 אין ממום בידיאר בישר אומים בידיאר ב-2.50 אין ממום ב-2.50 אין ממום

<u>תל אביב יכו</u> אורלי: .פגישה עם המוות־ 7.15<u>,</u> 9,30 רלא <u>מעצורים"</u> 7.30, 45.5. בית לפין: .מונטי פייטון חוגגים כהוליוור" 1.30 מיידורה: .פרטיריו"

והמקום חשמור בעולם) 7.15 ורוון המדערש: "החגינה של באנט" 7.30, 9.45 לת: .בוקר טוב ויטנאם" אורות: -מגפיים לווטים 7.20, 7.25, 12.15 יזנגוף 1: .פקין כלוו" 9.50 ,7.30

דיונגוף 2: -קפה בגדר" ייונגוף 3: הקיק של אכיה" אולם הספורט: 'קר: בינ' 9.35 ,7.10 בררות 📱 פייבראין: עם ברווב" 8

פרטו של **בוב סווים** (וערת ליווי)

קונרי · מארק הרמו

ז: מג ריאן - ג'ק טרדן - במאי:פיטר היימט - CESTOIO

ירושלים

9.3047.30 : VTYV3

חרצליח

"היכל"

וונדי יויז

תל אביב

לאהבה אין גבולות !!!

-מתיר הכגירה" 7.30, 9.30 -מקס" 12.15 בית ציוני אמריכה: הלול" 7.30, 9.30, 1.30 ·

דור: .חתיך מכוקש" וסינמטק הישראלי: -פינק סלויר - הוצמה בלייר ראנר"-

דון 1: .פרנטיק" 7.30, 7.50 כעל בהשאלה" 7.30, 7.50, פעליית הגג" 7.30, 9.50 7.30 בומי" 1.30, 7.30

עפולה 💻 טיילת 1: "מעריצה צמורה" זיכל התרבות: 7.30, 9.45 נויילת 2:

-שם המשחק" 7.30, 9.45 בויילת 3: מוכת ירח" 7.10, 45. נורן: בלול" 5, 30.1.60 לב 1: החיים הם נהר ויכל דתרבות:

ארוך ורוגע" לב 12 -הנסיכה תקטומה" -אהבנו כל כך" 7.15, 9.45

לב 4: חופשה בכפר" 7.40 -מגפיים לוהטים

9.30 ,7.30 צוויאון תיא: עינים שחורות" 7. 9.30 ·

נווה זית: מקסים: .מצלמה כלי 9.30 .7.30 三 נפריטבא -כלוו לתופש וערול" סיון (אלנכי המחורש): מטאל ג'אקט" 4.45 2.40 צוללת צהובה" 7.30, 2.40

ון: שם המשחק סרט אילם 🔁 ק, אונו 🚘 המרכז הכתילתי: תקועים כדוך' גבר מאוזבי. גשם סגול

פוקום (רמת אביב): תינוקת בירושה" ק. שמונה שניר: בייטל ג<u>וס"</u> רמבות 📱 - דרפתקאה היא

ית דועם: צליל (יפו): "נקמת אחים" מחיר הכנירה: 7.15, 15. הררו .משררים חושתי -כפר קטן שלי" 7.15, 9.30 דון: .מצלמה כלי נושה

של הקיום" 1.45, 1.15

תכלת: הקומיסרית"

מודיעין

רמת השרון 畫



לרגל תוכות בפרט חטרט תור חטוב ביותר של השח בפסטיבל חיפת 1988 חזרמנות נוספת לקהל לראת א סרטו תנפלא של וים ונדרס

גולן גלובוס-קנון ישראל אגאתה כריטטי חתיר <u>بردارت</u> שמ: קים קתרל - ג'ון גלובר - דנה דלני DAG פרטידיו קבטים צבאי , טאן פרנטיםקו פיטר יוסטינוב לורן באקלי קארי פישרי גון גילנודי זיויד סול פיפר לאורי היילי מילס - נצי טינרוב תל אביב "אורלי" ירושלים "סנטר 2

ליל שישי וערב תג: 10 מוצ"ש: 7.15 • 9.30 9.30 + 7.30 בנוצ"ש: 9.30 אדי מרפי אגלה את אגל

הקומדיה לשכה החדשה

ת"א "תל אביב" ליל ספי ועוב אני 12:445 מת"ס: 940:7:15 ירושלים חיפה וברחבי "אדיסון" "רון" חארץ,

קולנוע פריז תיא "כנים מוכל היול. "כנים כנוכל היולה שימון. 17 – "ייני אול. 19 – "ייני

מתך 1 בנוקר – 1991 השליים של 1915 2 אהר – 1922 הקיינות של התרי 2 אהר – הישתקתו היש השליים של

אחד לאחד

MIN CARR



ותניה 🚆

9.50 ,7.30 9.30 7.30 YMY

1.30 ,9,30 ,7.15

9.30 ,7.15.

ושיה 12 בחעינה של

בכורה ארציונ

SHADOWS OF THE

לאפוט מיוחד של תשוקה פולתן ומטונורין

וסאר" תליאבלב ביי מיים מולים און מיים און מיים

איך זה עובד באמת

פווצ'יט 1.10 ב־21 00 ב. בית העם

מתנה לחג לגילאי הזהב של חל אביב

מנוי זהב ב־90 שיח בלבד מבצע לשבועיים בלבד בשיחוך עם עיריית חליאביבייפו

תושבי ת"א ולבעלי תעודת

• לשרותכם מחלקת המנויים של התיאטרון הקאמרי ת"א רח' דיזנגוף 101 (קומת הביניים - פסג' הוד). FL

טל. 245211 03

THE CAVE - בהנהלה חדשה

הופעת בכורה של הזמרת האיטלקיו

אנג'לה בן ולהקתה שתזרו זה עתה מסיבוב חופעות במועדוני הלילה היוקרתיים של שווי

שמעון פאר בשירי א"י \* פתוח ערב ערב (פרט ליום א') לחזמנות ואירועים : 829018, 810661

• כיכר קדומים 14 יפו העתיקה

בחנהלת דלית לאו

תרודשת לחוראת

מודיעה על פתיחתה של שנת הלינודים

פלאמנקו

ומחול ספרדי

בכיתות למתחילים

ולמתקדמים

כן ייפתח במסגרת המכללה, קורס

היציבה ומודעות הגוף

שבו תינתן הדרכח לשיפור תיפקודו של חגוף בתנועה, גם בתיי חיום־יום וגם במחול, בהדרכתה של

שיר־לי לאו

בוגרת הפאקולטה למתול באוניברסיטת בארקלי שבקאליפורניה.

החרשמה לשני הקורסים תתקיינ

ביום נ' 11.10.1988 בשעות 19.00 – 17.00 לפרטים נוספים: טל' 652-570246 ת"ד 839 כפר-שמריחו 46910.

חומות עכו

מנחם זילברמ

ל ביהקות בכים מאנגליה

א האמר דוך שמרית

מוסיקת לרוקודים

סמריפפיז נועו מקנדה

בוומומויון מארגנטינה

A K K \* A \* K \* K \* K \* \* A \* A \* A

("ערב בלי אישתי")

טלפון 03<sup>-</sup>228214

לתרבות מתקדמת אכן גבירול 10 ת"א, טל" ל-250156 מועדון המערה

קונצרט פתיחת העונה ה־19 שחרית 11:11 <del>פרית</del> תקיבוצית. מנצח: ליאור שמבדל

א ב-22.00 וווצות – דני רובס – "פנים ושמות" מנטזיית רוק מאת: חלל מטלמולקט מטקח: יוסי מריחיים ואחוד בנאי עם מזי כהן, אריח מסקונה אחוד בנאי והפלטים

תיאטרון שנישנא - "לשכור את הצופן" – (הקאמרי) אלם צוותא סגור לשיפוצים מ־1.10 עד 11.10 🖈

ישר 22.00 ב-22.00 שטיות מיניות בשיקגו + משניות ברווזים" קומדיה בשני חלקים מאת: משניות מצט ומח עברי ובימו יורם פורת. עם: משה מנו, צה שני, פביאות מיוחם, ולילוח שטר. המנו, התמולת" מאת: אלבר קאמי, תרנום



א טריו ברזיכ

הזמר דודו מויאל

מנחה בנווסיקה ש פיזוג אוויריתניה בשפע עד 220 איש.

תיחסירהו,ת"א

יהאות הפלמה

PAR BUTAL פניטח בלגוש חולם מניל 25 ומעלה

המכללה למחול ספר ולפלאמנקו שדרות בן־גוריון 72 תל־אביב

מת: שנותאי. ג'או: "שרבב ג'או" - סינקופת, ניא שקולניק -משת, ען זולברברג – קונטרת בט, גל איזדרכת ישושן שי משת – תופים. ניס קורך – קקטופון טנור. שני 110 ב-22.00 – תופדר ובנו" מאת: יצחי שנות שמת, זכרית טובי עם: זכרית טובי, יוסי ב שנות שמת, זכרית טובי עם: זכרית טובי, יוסי ב

ציון מצוין. "ללקק את השפתיים... סרט יפהפה... אל תחמיצון"



\* תצוגת אופנה מפוארת.

רקדניות סמבה במופע מלחיב.

ארווחה כשרה כיד המלז

413722,5468851 האירוע שלא יישכח

החנרולה התדשה גאה להציג: מחר מוצאוישבת

משיבת היקודים א הזמנת שלי ברק ולהקונה

מרקודה סוחמת ומלהיבה \* להקת האוייות

רחי שונאינו 4. חיא של. 777/8,755 ב־03

קומדיה הצבאית הטובה ביותר מאז "מ.א.ג רובין וויליאמס בוסר טוב

קוין קוסטנר (ללא מוצא)

סוזן סרנדון

מכשפות מאיסטווי

בקומדיה

הרומנטית

2

ORION

מעריצה

צמודה

BULL DURILAM!

פרט ראשון בתחדות הבינלאומית

בפסטיבל לסרטי ילדים בפרנקפורט

"לימור" ת"א

שבת + א' + ג' 11.00 בבוקר

מחגיגה של באבט,

פרס האוסקר

1988

לסרט הזר הטוב ביותר

יהודה סתיו, ידיעות אחרונות

תחגיגה ...

עפייו שיפורה של איטק דייקן (ייוכרונות נאפריקהיי)

של באבט

סרט שופע חן ורעננות...

שבוע 4

שני גברים זועמים בעקבות רוצח אלמוני...

טידני פואטין

סל דקות של הופעה חיה! בליל שישי עלקלטות וקומבקט דיםקבלבדי

אושאתה אושאחה OUT

ונחה לחברי קלאב ס ס

החלה ההרשמה

סדנת הכנה לי להקות צבאיות בניהולו של

רני ליטאי במאי הרהקות הצבאיות הנודע שגילה וטיביו את מירב אומני הצמרת הקורס נויועד לנערים ונערות



'סרט פעולה מקצועי, עשוי

ומצולם היטב" זור רב-חן" תיא אורנע־ירושלים גילת"כ"ש

בבתי הקולנוע ל שישי בערב 88.9.01

ם א': 10.00 – 10 14 ום כ': סגור (שמיני עצרון ', ה'': 00.00 –00.71 19.00-10.00 : 7 🛭 ם ו'-שבת: סגור

השעות 20.00–13.00 בלבד.

3. תצוגה מיוחדת – מודל בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקית, בוורשת - באולם עיש סוסקינד־רוקח

סידע על ארועים → בעתונות המקומית: לחבר • אגודת הירירים -- בלוח הארועים שנשלח לביתם

למכירה לוח שנת מהודר לשנת תשמ"ט המביא מעל דפיו עמודים נכחרים מתוך תנ"ך סרווירה, ספרד, 1300 – ניתן לרכוש את הלוח בחנות בית ספוד, ספר – ניתן לרכוש את הקוח בחנות בית חתפוצות או באמצעות הדואר בצירוף המחאה לפקודת בית התפוצות, לפי הבתובת. בית התפוצות ת.ד. 39369, ת'א 1932 המחיר : 29,90 ש"ח ; לחברי אגודת הידידים : 25 ש"ח ; דמי משלוח ; 1 ש"ח. הלוח הופק בשיתוף עם טורנובסקי לוחות אמנותיים.

כית התפוצות נמצא בקמפום אוויביסיטת תליאביב (שני 18.6 מ' אמונים (שני 18.6 מ' קלאוונר, דמת אבוב לל 18.6 מ' 18.6

הקאמרי. החיאטרון של חל־אביב.

צורנט – חמין בשישרשבת -.14 ש"ח בר סלטים -- חומשי

רצעירים.

א בוכבת חומר הספרדי לאה זאפריני

בליווי לווסת רסדנים שלושית אקרובטים - מהועריו השפנית נועות - מאנגליה א צמר מעופקים - מהוכנד א רמדניות בטן - לילח

\* האנו בני אלבו עם בנו גדיל. א וומון בבר לוקו

פתוח ערב ערב משבת בתנות: בשנת 300 ובמער של 11. משפת וברטיםן חטה שניתו עי ליחום \*\*\*\*\*\*

197117711 מועדון התיאטרון חיפה

מנוי ל־6 הצגות ב־90 ש"ח

• המנוי מבטיח לכם מקום

(שעת ההתחלה 16.30).

• המבצע מיועד לגימלאים

ערב ריקודים ודיםקו עם זמר אורת – בר פלאטק

במלון "דן פנורמה" תיא (מול הדוכפינריום) בכל יום שישי

(בזונ זוו וכשונו ושן שכל מאוירת לפחל תדוצה ליהנות במקום מפואד מאוירה נעימת וסולידית, מבבחר הלהיטים הישנים ותחדשים פ במקום גם הקרנת שקופיות. אל להקפי על תחמה נאם במקום גם במקום במנים ביפע מציח ביפע מהשיו ביפע מהשיו ביפע מהשיו בלבי סד 111166. משעה בס 11

בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניי לגילאי 40+עם זמר אורת

ממיים/קת במוציש. ג'. ה'

קבוע בהצגות אחה"צ

• מספר המנויים מוגבל.

כדאי להזדרז.

(במקום 170 ש"ח).

\* הבדרו מנחם זילברמן

("ערב בלי אישתי") לחקת בלט מאננלית עטרופטיו נוען מקנדה א לחטוטניונ מארגנטינה

א חומר ושראל דינין בשירי אין א מוסיקה לריקודים

שמוליק סמו

מבדר ומשעשע

רוערב יום שישי שוש עטרי \*

שורי שנות הי ל והיסד גבי ומיקי ום שורי א'יושרה בציבות

0555778, BC 8774 P. W. AC 8776 是对第二世界经验的1000年的前等中华社会扩张

א'-ד' בשעות 11:00, 12:30 :

ו' גם בשעה 18:00

ו'-שכת בשעה 11:00

בפתח־תקוה

וסעדת "פיטנגו" משחזרת את הארוחה ה של באבט.

עם: סטפאן אודרן ביבי אנדרסון

להשנרה דכר תשרו

ללא מתווכים פרטים 9232525

משך התכנית 45 דקות. כרטיסים משולבים (ביקור ב חוויה) בקופת חמוןיאון, למנויים - חינם. יש לתאם ביקורי קבוצות בטלי 418244 63 שלוחח 82.

חמון יאון מתיח: ימים א'-ה' 20:4:00 ווחון 00:8-20:13 14:00 10:00 naw, 10:00 10:00 /1 ni ב־סר זו לא תוקרן התכנית. מוניאון אַרְץ־שָרֹאָל – תֹל־אביב, רח׳ האון יברסיטה צ. רמת אביב.

מוזיאון ארץ־ישראל – תל־אביב מציג: 🙀 👔

חום הימו

חוויה אוו קולית מרהיבה

באודיטוריום החדש במוזיאון

Lage Ha Handan Hana H

בכיתות ו'בי"ב ולפני צבא

אלפי תמונות. סרטים ופעלולים מ־47 מקרנים על מסכי ענק, בתכנית שתוקרן בימים:

ההרשמה בטל. 993-5448399 THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T PERSONAL T

חיפה "אודיטוריום" מוצ"ש 22.10 ב־20.30 • נום אי 23.10 ב-0.30

ירושלים "בניני־חאומח" יום ה' 20.10 20.30-7

תל־אביב "חיכל־התרבות" – 2 הצגות אחרונות! מחר מוצ"ש 1.10 ב־21.00 יום ה' 6.10 ב־21.00

טדי הפקות – המון הפקות – קוטלר – אשר הפקות מציגים

2 הופעות אחרונות בהחלט !!!

כרטיסים: לקבוצות, מוסדות, ארגונים ותלמידים: "לאן" 231189, 230898 03-230898 € כרטי לחשיג: "לאן" 236193 560 € למחזיקי כרטיסי ויזה וישראכרט בטל. 236193, 245801 € כרטי לחשיג: "לאן" 23189 € "לאן הערב" 231626 € בחיפה: קופת חיפה 246284 € הגרבר" 7364737 € מוחה למשלמים בציק דיסקונט ב"לאן" וביתר המשרדים "ג'–תרון 6–384777 € מוחה למשלמים בציק דיסקונט ב"לאן" וביתר המשרדים

יטרות, בוזוקי: חיים רומנו ● קלידים: שפי ישי ● גיטרת בס: איתי זילבר ● כלי חקשה: בועז ברמן ● תופים: ניר צדקיחו ● עיצוב במה ותכנון תאורח: במבי ● ניחול חפקה: משה קול

כרטיסים במשרדים ובקופת 38049 יגור "יד למגינים" יום ו' 10. יגור "ניד למגינים" יום ו' 14.10 ב-10 כרטיסים במשרדים ובקופת 14.8874 ב-10 עפולת "חיכל־התרבות" מוצ"ש 15.10 ב-9.07

עין"חוד "אמפי" הערב יום ו' 30.9 ב־10 באר־שבע "חיכל חתרבות" יום ו' 1.10 ב־10 סרטי ערבר" 384777 ובקופת 04-841891 תיאטרון ירושלים "שרובר" יום ב' 3.10 ב־9 כרטי קלעים, בימות, כחנא ובקופח 1 69001

המשרד: קוטלד-אשר, מל' 17ס7ש – חברי איגוד המפיקים והאמרגגים בישראל

למה לסחוב עניין: פרסם – וסגור עניין:

ילפון לא מפסיק לצלצ

הופעה אחרונה בהחלט

הופעה אחרונה בהחלט בתל־אביב יום ה' 6.10 מום ב' 3.10 ב־9.00 מום ה' 6.10 מום 1344 מום 134 "היכל"חתרבות"

תיאטרון טוסה מבוקרשט

יפעת "אולם

תתרבות"

מחר, מוציש 1.10 ב־21.00 כרטי': מיקי קול עפולת, 526008-60, \$1595370 רכזי תרבות בקיכוצי ובקופה טלי 548967 66

יגור

גבעת־חיים

"בית־שרת"

מוצ"ש 21.00 ב־21.00

*"יד* למגינים"

יום ו' 21.10 ב־10

כרטי ק, חופח 662244 מופע 7,10106, שרותי דור מער 7,10106, קצינו ערים, מרבו 1777-186 היותר המשרדים ובקומת האולם טל 848174

כרטי מופע 33333-330335 ובקופח 368489

444725 "מטטל" 248787 במטטל" 444725 הדרן – "קסטל" 223167 רב־קווי למווזיקי כרטי אשראי 221792, 239258 מרף בבוקר עד 11 כלילח רצוף. בראשליצ: "חכרטיט" 996071 ברמח'ש 247373 "לאן" 494786 – השרון

תל־אביב

"חיכל התרבות"

יום ד' 5.10 ב־20.30

תיאטרון ירושלים

יום ה' 13.10 מוצ"ש 15.10 יום א' 16.10 20.30-1 21.00-2 20.30-2

כרטי' בימות 240896 סלעים 221624 במשרדים ובקופה טלי 190011

הסכיק

8.30-2 כרטיטים "הנאוח" 33446 (-057. ביתר חמשרדים ובקופת האולם 8.30"ב - ב־8.30 כרטיסים .קפעים' 1624. בינעות 240896 ביתר ובעופו

יום ד' 12.10 יום הי 13.10 יום הי 

המיתרס

פאב–מסעדה

ערב פנויים ערב

יצחק שדה 36, תיא

מיאנאמי 🖈 תפריטעשר

. חניה בשפע טל.334918, 334918 טל

אביבית

המסעדה

עם דונו אכובר

ים ר - שמעון מאר

ושמעון חן

に・け・ち・に האחורית משה הכל מארח:

היום יום ר 2.00 צמד א' לנילאי 25 בלבד

170 - 71 -

יום ה' – שירי א"י עם אמן חבית כמסיקת רקע וקחיה ומנות בטל 14949 052-93 ברוכת בלויניל מ לספן פריב מוך בוספובים

דאשוו

מועדון אלי קניאל אלי קניאל

ביום א ערכיתו ג'קי טל בשרו שעת היפש בימי לו – ערב ברויכאני

של הרצליה

הקאנטרי"קל **אב החו**שו

קיום יום רי 30.9

קבלת שבת עם אלי קביאל נערב: דוני יופה ודני קרן מדש: מנונים/ות ריקודים וחכרונות עם אלי קניאל תחת הריב משו לי הדיב משו משו 1818-18

הרכב אורח: אנסמבל מזרח־מערב

מה זאת אהכה...

נפרדים סופיתנ

תל-אביב

היכל, התרבות"

יום ג' 4-10 v

9.00-2

קינים: מו"א למן" 247 973 € במיפח: קופת חיפה אלון

אחר כע'ם 10 2901 חבר אינוד הספיקים והאמרגנים בישראל

ווביה צפיר

מני פאר

אסנת וישינסקי

תגיגות סיום הרוטציה

מנ: א. סידוו

מאי: יצווק שאולי

"שניאטרון התפנאם"

"248787, בקשטיל" 444725 דיסובקופה 13261

שוחל מוטיקליו 1717 **1967 (ר** 

משרב קום ו' 2.10 ב-10 • בקנו א' ע' דוג 2.10 ב-10.36

ל'אביב ,בית־הרוניל" מחר 1.10 2-9.00 של השפח ולואה? "ש ,אוד' שפיף" יום ב' 3.10 ב־3.00

2445! – חברת איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

מרגניות - יעל צפיר

תיאטרון, שרובר"

10 10 2 01

ווי כספי / ריקן גל

"ברינה" חולון: טוביה צפיר מני פאר "הכל עובר חביבי" לילות שישי אסנתוישינסקי בינוקא ירושלים

חלום ל נקפו הואסיק. התיאכרון העדסי: 221269

9 אינה הערב 9 30 ב־9 50 פר. הקפר 1714

ליורי הילרי סרג'נט ותזמו האליין ארמן: היים סלף - צלי גרבי מל' 1857, 2800

ותשלים . וצלם נוף" מחר 12.1. כי? – וין קרדינל החלרי פרנינט פוזי בונדי ואורחיי רסים כיד המלך. בול בניום תיאסית אחת: 18688

בליווי תיטורת ביכיסים נישנה כל, וויונגיינם תי צדות: הים כלף - פלי נירני טל: 10188, 20012 תקליט חדש ! בקרוב ית חדשה בליווי תוטורו אסתר שמיר

"האהגה" קיום האהגה י"ם ימקא הערב 9 30 ב־10 ברפי נסי. וווזגגיונ הכל עובד ק, האום .2. נכלר" 7.10 כ"9 הולון ,ריטו" 210 25 הוקלים ,נויה וניאהי – נועדות האסחן ארוח: 18882 בהופעה

אילת שינטי קלאנה" 90 ב־10 אילת שמטי מארק" 410 ב־9 אילת שלוט קלאנה" 610 ב־10 ידית בלקרי והנות הפקיח ת' שרות והים כלף - א"י נרבי סל, 1612 2013 ב-2013

TONICS UT D'N'ARIF

ן קרדינל זמר נשמה מטרינידד

קרנבל כוכבים:

9121, 1017, 2017,

High Bod to an Egypton, and But the speed for

"ראשל"צ -נענען

תערב 30 v ב-0. כל. הקפה 11112, פו 11 ופ

מ"א .בתידור" 10 מים ביקי טלה אליעים: 141141

הרצלית עוד תושל כמן ביש מן

69. 40.00 (20.00)
9.3 113 (20.00)
9.3 113 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (20.00)
10.1 (2

10 2413 | 2 10 "gwgnn, 13\* 20 2413 | 2 10 "gwgnn, 13\* 21115 : Pears

ניונ יורושלים ניראר בכר" שור 10 :

שמלת השבת ש! חנהלה

**חנוך רוזן** אל חחפום אותי במילה!

במאי: מיקי גורביץ כתב: דניאל לפין ניחול מוסיקלי ועיבודים: דן חנדלסמן חורכח מוסיקלית: ניר ברנד "מצחיק, מצחיק, מצחיק" .מעריב" "חומור חסר גבולות..." בידיעות אחרונות" "ראשל"צ "נענגן נתניה "מתנ"ס" דורה

ת"א "כת־דור" 10.30"3 כרט .לאך 147373 במשרדים ובקופה

רכת השרון "צוותא" וי 10 14 ב־10

אשדוד בוותא" מוציש 22.10 כ־9

פרטום בלקין

חנינות טוכות בלונה, מארק:

כמר בלום "בית העם

ישובות יוד נכנים, יון יי ב.פ. יולי יוד נכנים, יון ייני

נתניה מתנס דורה עולי

ניתיאביב ביתיקונגיי

116 (485 No. 115)

ויוסי ראובני

124 (40) 450

11 11 2 2 . 12

ב־9.00 יום איערב חג 2.10 ב־10.00 יום ר 7.10

נילה פרנף יבוניגרבר אלמגור עי בוניגרבר

※ にてべた。

רח׳ הרקון • דג' מול הבור שהו שצאנו

ארד: **שליה הפקות, של 207233** תני אוויר האמינוים ונתפיקים נינווי אר

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם

בערב ההצגה

"רכות־גו "אורדע" ב־10 בעציש 1.10 זערב יום ו' 30.9

במינו בשופע: "ראש אינוייאמי" • כלו נאינת באוינבות "פלויאש" • שרואי פון אפון CORS

טולו יורטן – ישראל אדם מציגים

"יש אצל רובס רגישות ובוחה בשירים ופתיחות מופלאה לקחל... מערכי • "דובס מנגן בטחימנות רכה, מדהים בשירתו תנהדרת וסוחף בכנותו... בייעות אחרונית: בראי לא לנסות לחילחם בנטית ליפול בקיסמו של רובט. חבל על המאמץ. איש אינו מצליח בארץ דובי אנגלר - קלידים • מיקי וילנסקי תארח • ידע קול חוברח • מוהל הצוה שמואל משגב מופע תגיגי מיוחד לתושבי עמק חירון ומטביבה קבן אחות עקנ נשמחו נית חידקה

באר־שבע "תיאטרוו" מחר מוצ"ש 1.10

תל-אביב "צוותא" הערב יום ו' 2.30 ב־10 וב־12.30 כרט' הדרן" 248787, בסטל" 444725 וכקומה 250156/7 ובקומה 250156/7

בקומה טלמון 74848 257

יאמנת מומעים: משראל אדים טל' 9-4-744093 – חבר אינור למפיקים אהאחרונים בישראל

תפונות טוכות ברוכון מרקן בר אחדש.
מחוז ויים ובחוד הו ספו בנוקן עד אחדש.
בעבר אד פו בחוק מסו בנוקן עד וי ברילו
בעבר אד פו בחוק מסו בנוקן עד וי ברילו
בעבר אד פו בחוק ברילו בי ברילו
בעבר אומים בי האפון בנות א הכל עובר חביבי א
בעבר אומים אומים חדשים ומורקים
בירים בעבר אפיל היילי "1815, מסער 1815 בביי ובירי
בירים היילים אומיים אוויין "1815, מסער 1815 בביי ובירי
ביריבות אוויים אומיים אומיים ביילו 1815 ביילו בי גני התערוכה ת"א 🕽

7.10 100

כרשי מונה פכוק ודורו על. ז ו 15-7474 00



עפר יאפיריטוריים שופי נוצר 'ען 101,1 פייפט. הבצגה בחסות פור'י סרט הצילום המפותם ביותר בעולם: FUJIFILM

בארישבע רחבת אג"ד תחנה מרכזית 24,10 ,23.10 ,22.10

וליד המשטרת) 15.10 ,14.10 ,13.1



1.10 מחר מוצ"ש 1.10 מחר מוצ"ש 1.10 מוצאי הו 1.20 מוצאי הו 1.35 מוצאי הו 1.35 מוצאי הו 1.35 מחר מוצ"ש 1.35 מוצאי הו 1.35 מוצאי ה 4.10 יום **רי** 4.10 מצמת 4 חצנית: 21.00 בי 18.15 13.00 ,10.00 572 174 92 19.00,14.00

שדוד - פארק אלון

תַּכְנִית חַחָּספות וחייו בדיספונ

STELA POPESCU RADU SIMION LOREDANA GROZA ANTON SI ROMICA AL ARSINEL ADRIAN DAMINESCU NAE LAZARESCU ירושלים "בניני־האומה"

תיפח "אודיטורעם" 8.30~2

וום ג' 18.10 • יום ד' 19.10 כרטיי קופת חיפה 04-662244, ביתר חמשרדים ובקופה 380013

באר־שבע "גילת" מוצ"ש 15.10

כפר הנופש קיםריה .

DE-362927'B

יטוני דיי

זכור חרייגי

בשעה 22.30

פיא*ורבריםטערה בעיר* הערב יום ו' 30.9

כנחר ננוציש.1.10

אפי זותר.

יום א' – ערב חג.

्र १६ जनसङ्ख्या मान त्याच्यात

חוף צמח — יום א' ערב שמחת תורה 10.00 ב־10.00

לאחר חמופע שידור ישיר של טקס סיום אולימפיאדת סיאול על מטך ענק וחגיגות עד אור חבוקר. כרטר: תפצח ראשית בת"א: מדרך 1878, בלאך בל1272, מסטר 22799, ברקוקי נ-2236. בכוף 1899. ברומח: קופת חיפה 26224, בל273 בקסטר 278979, ברקוקי בקרות: במטר 2006, בצפתו נרינבאת: בטבריה: ברור חצמור, במטעצות תאוריות. בתריסים, קצונו ערים ובתף צמת טל 2792476, 275246. כרשוט מניטח חונם לכל צעור בעל חשבון עדיש בבוק דיניקונט. חפרטים יינתן בערב המפע בכנוסה וש להצטעד בחעדה חבר בחול הצעורים של בנק דיניקונט

ת חוג הבודים תכנית ההטבות לסטורנט בנוק דיסקונט

אבן־נכירול פנ תיא

אלוסטלוסובו אווירה אינטימית יקודים ערב ערב

חערב – מסיבת מנויים ארצית האסטרולוגית אדל שפורא לחיטי דיקקו ושנות ודים וחיר בניסה – 10 שרת מי ז'בומינטקי מרוצלית מי, ולבמינטקי מרוצלית מי, ולבגגולי

המרתר הקטן ערבערב

קרוקודיל

זערב יוכז ר 30.9 ב-10

א אמנון ברנזון

דונית אופיר

אריק קרן \*

תוזרים"

הזכונת מקומות

052 ·575026 .570762 .707

י (כולל סוכות) איתמר כחו בוריס כומר והווי רוטי ורדינה כהן וכימי וי) הנוקום מעווון מוקבלא הומאת לארדות 100, 664650 מינה 10, 664650 מינה

• מדעי הרות

נפתחה ההרשמה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ט (26) פברואר 1989-יוני 1989

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

• מדעי המח<u>שב</u> • מדעי החברה • מתמטיקה • ניהול וכלכלה מדעי הטבע •

• מדעי החיים

• מדעי היהדות מדעי המדינה • הסטוריה ויחסים בינלאומיים • ספרות

• סוציולוגיה

### ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

• חינוך

- הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חימר כתוב, מערכת מטלות הנבדקות על-ידי מנחים ובחינות ומר.
- בנוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ונפגישות עם נונחים הנערכות אחת
  - לשלושה-ארבעה שבועות באזור מנורי הסטודוט. שיטת הלימוד מאפשרת שילוב של עבודה ולימודים.

ההרשמה תיסגר ב-18 בנובמבר 1988

רשות השידור

מרכז ההדרכה

מרכז וזהדרכה של רשות השידור מכריז על פתיחת קורסים במקצועות הבאים בתחום העתונאות האלקטרונית:

שתטנת הקורס: תקורסים יתקיימו בירושלים, יפתחו בחודש ינואר 1989 ויימשכו כשלושה תקורסים יתקיימו בירושלים, ופחות בת שלושה חודשים (שלב ב'). בסוף חודשים (שלב א') - תקוימו בחינות התאמה לרדיו ולטלויזית. הקורסים יתקיימו במתכונת של שלוש פנישות בשבוע בשעות אתר

תנאי חקבלה: \_ תעודת בגרות מושלמת. עדיפות תינתן לבעלי השכלה נכוהה ו-או בעלי \_ תעודת בגרות מושלמת.

- תעודת בני זו נשסטים:

נסיון עתונאי.

ידיעת עתונאי.

השכלה כללית רחבה.

השכלה כללית רחבה.

ידיעת סובה של השפח האנגלית. רצוית ידיעת שפה נוספת.

קריינים ומגישים ברדיו יזרשו להתמצא במוסיקה קלאסית ויאן קלה.

הפועמדים יזרשו לעמוד בבתינות קול, בבתינות מסך, בנחזנות בכתב.

יורשו להניש מועמודים בני 22 ומעלה.

שדרי ורשמה: המועמדים מתבקשים להניש מעמדותם בכתב אל: רשות השורי, מרכז ההדרכת, ת.ר. 6387 ידרשלים, מיקוד 1918, ולצרף:

אושה המורס המבוקש.

שי הקורם המכוקש. שם הקורם המכוקש. אשורים על השכלה, קורות חיים ותמונה. ממחאה על סך 25 שיה לפקודת רשות השידור. כדמי תרשמה. . המועמדים יציינו את כתובתם המדויקת ומספר הטלפון שלהם בבית

ובעבדיוו. המער האחרון להרשמח: 14.10.81 החלטוו הסופית על קבלה לקורס היא בידי ועדת הקבלה המקצועית של

רמי ההרשמה לא יותורו. שכר חליטוד לא יעלח על 980 ש"ח. הסכום המדויק ואופן התשלום

מסכעו במועד מארתר יותר. ממתקבלים לעבודה ידרשו לנור בירושלים או בת'א, לפי לרישה

הישות. הרשות. • בוגרי הקורס יחיד חייבים עפ"י דרישת חרשות לעבור כרשות השיחור. במשך שלתיום ביום סיום הקורס, בתנאים המקובלים ברשות השיחור. • בוגרי הקורס יוכלו להגיש שועמדותם למכרזום פנימיים ברשות. • השידור, בתאום שבו סיינט את הקורס. • רשת השידור אינה מתחייבת להעשיק את בוגרי הקורס.

1. קורט כתבים ועורכי חדשות בטלויזית וברדיו. 2. קורס קריינים, מגישים ומנחים לחדשות ולתכניות

סטודנטים ותיקים אשר למרו בסמסטרים 124 אז 25 מתבקשים לכנית לאיניברסיטה הפתיוחה רק אם לא יקבלו חומ הרשמה המיועד לפטודנט יתיק ער ה-13 באיקטונר 1948

בטלויות וברדיו.

צרכתית

### שגרירות צרפת בישראל המכון הצרפתי ת״א רח׳ הירקון 111, ת״א 03-249666, 240809, 236470, 50

התחלת הקורסים ב־9 באוקטובר 88 קורסים לכל הרמות ולכל הגילאים מבוגרים, נוער, ילדים וגן ילדים (3°6) בוקר, צהריים, אחה"צ או ערב.

להרשמה ולימודים נא לפנות: ו. לקורסים המתקיימים במכון הצרפוני הירקון 111 – החל מ־5.9.88. וכן בסניפים: 2. צפון ת״א: 136744760,

\* הרשמה בימים 4. 5. 6 באוקטובר 19:00 TV 16:00 D 3. בתובות, חולון, בתיים ואזור: 03/886840

03'5056861 4. גבעתיים, קיראון, פתמ־תקוה, כפר סבא. 03:9326888 (ענוה הרצליה ראושל צ 04 \$656861,886840 THVA 08 8627

the and the 616766 stationary in 052 546 (2) Tilkia hiti:

### מכללת הנגב ע"ש פנחם ספיר

# מכינות קדם אקדמאיות

חיילים משוחדרים משוחררים משכר לימוד

המנינה תלת-שלבית - תיכוניה ם מכינה זו-שלבית לבגרות

סמנינה חד-שלבית להשלמת בגרות ממנות ווח וחברה בחסות אוניברסיטת בן-גוריון וממינה למדעים מדוייקים ברוסות אוניברסיטת בן-גוריון

ו ממנינה למדעי חטבע בחסות אוניברסיטת בן-גוריון סמנינה קדם טכנאים-הנדסאים בחסות מה"ט ספנינה אינטנסיבית להשלמת בגרות באנגלית ובמחמטיקה

### ם תיכוניים לחברי קיבוצים הצבות מיוחרות לחיילים משוחררים

שכר לימוד חינם ● מילגות קיום ● מעונות

לימודים באוירה של קולגי כפרי

לפרטים נא לפנות: א-ת 8:00 - 15:30 ג' 8:00 - 19:00, ו' 3:30-8:00 טלפונים: 8/2784/5/6 O51-802784/5/6

שירה • מאיר • שוב עמי • שקולניק

שיטת

סילבה

זכרון 🖈 ריכוז והורדת מתחים

יתקיימו קורסים: למבוגרים ונוער

# אוניברסיטת תל-אביב

חיחידה להוראת שפות זרות

הננו שמחים להודיעכם כי בשנת הלימודים תשמ"ט יפתח קורס חדש

הולנדית - למתחילים

בדבר פרטים נוספים נא לפנות ליתידה להוראת שפות זרות .423673 ,5459681 : טלפון

# אוניברסיטת תל-אביב

היחידה להוראת שפות זרות

זנו שמחים להודיעכם כי בשנת חלימודים תשמ"ט יפתחו סורסים חדשים

– למתחילים למתלדמים.

בדבר פרטים נוספים נא לפנות ליחידה להוראת שפות זרות

.423673 ,5459681 : טלפון

**40** איטלקית GC'

ימשכח ההרשמה לשנה"ל החדשת • 20 שנות נסייון קורסים: לכל הרמות, אינטנסיביים, לשיחה שוחפת דעש בדיבור • כתות מצומצמות • מורים בעלי נסיון רב אתואים ושיטת הלימוד מאפשרים שליטת מהירת בלשון. בשת שה ביים הלימוד מאפשרים שליטת . לנלת שחל כל יום מ-16 או עד 10,700, דואנוף 184, 481539, 03-2103-03

# המכללה למינהל מסיכומטריות באביב זה כעבור בירוק – נמועד דצמבר

וולימודים עפייי הוכניוג מיוחדת.

# 

נאוי אפשר

נחח: דן כנר

# חג סוכות "היכל חספורט" ת"א, מחר מוצ"ש 1.10.88 בשעה 7.30 בערב מלכת זמר העם של איון

מלך הנ'או ריגן אנדי וקורום

פרס ראשון: טיסה ללוס אנג'לס עם PAN-AM

פרס שני: טיסח ללונדון עם "בא־לי נסיעות" פרס שלישי: מתנת "אדרון" אלקטרוניקה ותניה עם מלכת היופי וסגניותיה בסינרמה מוצאו מג 3.10 בשעה?

כרטיסים: בכל הַמשרדים ונקודות המכירה ובקופח "היכל הספורט" משעה 18.00

> באולמי גילטון דרך פ"ת 154 ת"א הצוות הגדול ביותר

בלחיטיו "סוכר" "פרא אדם", "שלום נערתי" אבנר גדסי \* אהרון עמרם \* מום נהרי הפתעה \* לכבוד החג חכניסה לבנות עד 9.00 חינם \* הפתעה

### מפעלי העשרה לעובדי הדרכה בתחומי אמנות בשנת חלימודים תשמ"ט 1988/89 יפתחו מטלולי העשרה חד שנתייו

חלימודים יתקיימו אחת לשבוע בשעות 16.30 עך 20.30 בבית ציוני אמריקת. בתכנית: תיאטרון בובות, רקמת עמים, ציור על משי, ארינה אמנותית, רקמי יצירתית, גרפיקה אמנותית, פיסול בבד וציור. צירתית גרפיקה אמנותית, פיסול בבד וציור. פתיחת שנת חלימודים ב-6.11.88. פרטים והרשמה בבית ציוני אמריקה החל מיום ג־4.10 ועד יום א' 23.10.88 כין השעות 8.00 עד 20.00.

משרד החינוך והתרבות

הארגון העוכמי של יהודים יוצאי כוב

ציבור יוצאי לוב בישראל מוזמן למפגש יוצאי לוב, שיתקיים אי"ה ביום שלישי כ"ג תשרי איסרו־חג סוכות תשמ"ט (4.10.88) בפארק הלאומי בר"ג בחסות ראש העיר מר א. עמית.

בתכנית: במשך היום מפגש חברתי וארועי תרבות בערב עצרת חגיגיוני

פרטים וחסעות (בתשלום)

אור עקיבא: י' רוקח 361575, 361054 66-361054 אשקלון: י' בריגח 22217 -051 באר־שבע: ע' סמייה 75386 באר־שבע: מדרת: ב' בוארון 269233-00, 20925-00 לולו: ע' לגזיאל 5565825 O3-5565825. יבנת: כי מיכאל 11111 63-03 052-442134 ע' שטרן 131-452 מוכרת בתית: ני מיימון 11947-08 <u>נתנית: ז' גלעם 332761 -053</u> מרדש כא: ע' שופר 1254-03 (מרדש בא: ע' שופר מריות עקרוו: מי סלחוב 14463 08-414-08 <u>רמת־גו</u>: ר' גוילי 722081 - 03

כרטוטים: "לאן" 1773, 230898 ב-"בידוראון" (חולון) 885885 (חיולון) 885885 (חיום (בת"ום) 885889 במשרדי "גל 77" (24 שעות בימטר) 812718 (במשרדי "גל 77" (24 שעות בימטר) 821243 (811545)

הגדולה בישראלו

לית הדולרים

ישר במוכז פתעופים 2000,00 דולר!

של הבדרו עמי 1 בארעו

מאיר רמז'

יש שיש מי.

, כולם ופגשיך

AND IN MACO

הנחה לחברי קלאב D.C

קרעעירים

הלוח

הככל

מה קורא?

מערב, שישי האטרים:

רמי רם יורם עודי במציש: לולן כוון צרב שכוחת תורה ערב מורח יורם עודי. שני: לתן כתן

שלישי: רבו דם 08-471176 A71807 T

השודו הערב: שישי 22.00 ריק/רים, שירי א"נ מ הומר חלים רוטר

בר אפריון 052-575777

של ידיעות אחרונות למה לסחוב עניין? פרסם – וסגור ענייון.

הלוח הכללי

א מפסיק לצלצל

שף ומאכלים מתורכית תפריט שלא תפצאו בכל מקים מתחלף מדי יום ת. משרד חבריאות "נקיון זה בריאות"

פתה הערב (מידי ערב פרט אי החמר הערב (מידי ערב פרט אי בחור רוסי אירופאי ברעי: מבי ירבי/יות המשי: רמי הארת שירים רוסיום מסטלגיה ושרי איי שירים לי החת לק אננגנ ורא בי יהוח לק אננגנ

מטבח בולגרי

הגיגה אמיתית של מאכלים בלקניים א קצב בולניי א מבחר במיתים א שרקום מוחדים א פלטום העומים מחירים עמיים ניוע לקדת הביתה מה של צראים בל אותר

וויד – 15 עדיוו, כולל מוטקה ראוו בשיטיע בעילפון: 2776254

30.9 עורי חן 1.10 מושוק שמואלי 2.10 מומי אלפין מדריך שבועי אוכל ובילוי מומלץ

חדש בחולון השינים ב בחולון השינים החלו ומל חילה

לפרטום — 03-253270, שלמה מה מתבשכ... לכל הים זה היפות קופד ביצייבות משקות V.F.P ביינה בשיאות בו.L. אם טוי לא מדגת את קורדן איל הכול מוכה לך הופו כל, זי דוקו הכל לומצר. לכל הוכבי הפול היאירה התורבית המולים כדור לכקי במוקיה היים באום לבנים המיותרים היא לא ישה ראט להיבי את התורבה המאורא על הפול עם הברשים המיותרים הפלטות בקצירות, ביסובו הנבית עיקדה עם המי הדוע קייה איינון החור היא מפת, היין אסקר כלי הקונות בכן ארוניות בכלים שוברים במום גם על הכו הכוף.

הבלעצל אוזרה הגיגית

ערב ערב <u>פתות צחריים וערב</u> וירועים, מסיבות וימי זלדת כאוירה רומנטית בליווי כנר פטנתרן ארותה עסקית 19 שיח 24 – 13 העה 24 נ"א, פרישכון פל פ. שלמח מכלך 1878 ב-33

ם-ובלם שיפודי ז'קי מסעדה מורחית כשרה א מבחר בשרים וטלטים 🖈 א מוויוים עממיים א 🛧 אורועום עד 80 אוש

בתיים, רוסיפילד 44 (פינת דניאל) \$ 151648

 $\lambda \Pi \Pi$ 

לבנויים/ות בהנחיית חיים רוטר • מוצ'ש ב־21.00,

הנמכה

איילה חכם מקולטו

רבי להב

שנת 1.10 אילות בהרים ענת 1.10 אילות בהרים תפריט עשיר וממון כלא תוספת מחיר לופריט חרמי

הזמות ואירוטים 175 1958 03°84053, התקומה 44 יפו

באולמי **"אטתר**" המסגר 64 ת'א יקורים באוירה נעימה לידוד וייזום הכרויות. דס אישי והרגשת שייכות 🖛 כניסה עם ת. ג. 🖛

> מסעדה רוסית ויגגרלה מתוח ערב ערב (מרט ל'אי) הערב לחסת *פור לו יכורו* בשירי עטים ומוסיקה כריקודים פתוח בשבת בצהרים

במתנ"ש: עוב חנינו תומורת לרוקורים - ארוחה מלאון סנ לרוקורים - ארוחה מלאון סנ בשכתות ומו ב בצחרים תנות תומורת חיום – מזימטו מראש. מיח לצורת עדיים ב-ה' נוזינ, מיח לצורת עדיים ב-ה' נוזינ, מיח לצורת עדיים ב-ה' נוזינ, של מצחור פנרש הסודנו מכני ש

אייטיין לשלמוה לשלמוה (13-253270 St.)

מוסד להשכלה בלימודי ערב

התמנסיה העבריות יהרצליודי וחדי וובולתיסקי 104. מל-אכיב, טל 111261 נס ויעוץ אישי חינם וחרשמה תיאן ימיכואי חי בשעת 20 100 00 מי

מתמטיקה 3 י"ל! • שיעורי עור קהעום • לומדים בסיוע החשובים הצלחה מוכטתת

הגמנסיה העברית "הרצקיה"

בכל מקצועות הלימוד ש אנולית 4-4 ייול + מכינה ש מתמטיקה 4-5 ייל קורטים מתחילים השבום

ביתוח קטנות 20.4 הותו לנדעותים עד 2.1.5

לומדים עד להצלחה • שיעורי עזר לחתקשים וליוצאים למילואינו.

מדיק מקיימה המכללה לשנהל לימוזיים אקסטר (יוס במד שבע 2018 הלנס שר 1980). במדיק מקיימה המכללה לשנהל לימוזיים אקסטר (יוס במד שבע 2018 הלנס שר 1980). במדיק מקיימה המכללה לשנהל לימוזיים אקסטר (יוס במד שבע 2018 הלנס שר 1980).

לפנויים ופניות מחיר כניסה: -.30 ש"ח בלבדווו כרטיסים בסילון, ובצמח בערב הארוע אפשרות הסעה מארוגות מת"א, חיפה, ים, ב"ש סילון - בן יהודה ו ת"א (מגדלור, טל" 5103551/2-5101094/5 את בצאה חוף הכיומים של ישראל .. שם קירים הדברים.

החוויה היעוראלית תערב יום ו' 30.9 ב־10.30 אצל שוקי בחוויה

להקת מצב עם הסולנים: חיה כהן ומוטי שוורץ בתוכנית:

הפתעה: זמר כושי מברזיל חכרטיס כולל משקה ראשון 103-836017,03-832965 (03-813205-60)

*נגיווזיקל'ס, שנות ה־60,* א"י וריקודים

רח' פסמר 4 יפו העתיקה



הצ'אנס השינרמה מועדון און. האחרוו פאב מסעדה

יובעבר" יון.

טל. הקופה 221243,

811545

ביום ראשוו 2.10 ערב שמחת חורה <u>וטיבה ארצית פוויים/יות</u> עול חונים מכל הארץ מעבה: \* דיסק סמר ורקדי שנה ה'ט \* משמץ רקדים \* מארוית ושעמוני בלונים ופרס \* עשמור הכחימ

גלי במופע קברט שמפניח בחצות פנויים/יות

BERJOZKA 

פתנהן מ־100 נו עד 16 ללא בשבת) תל־אכיב, חשוק 23 משל 23 823 340

פאלט PALET אוירה ומטבח תורבו תוצעת אפנים בשילוב ארוחה